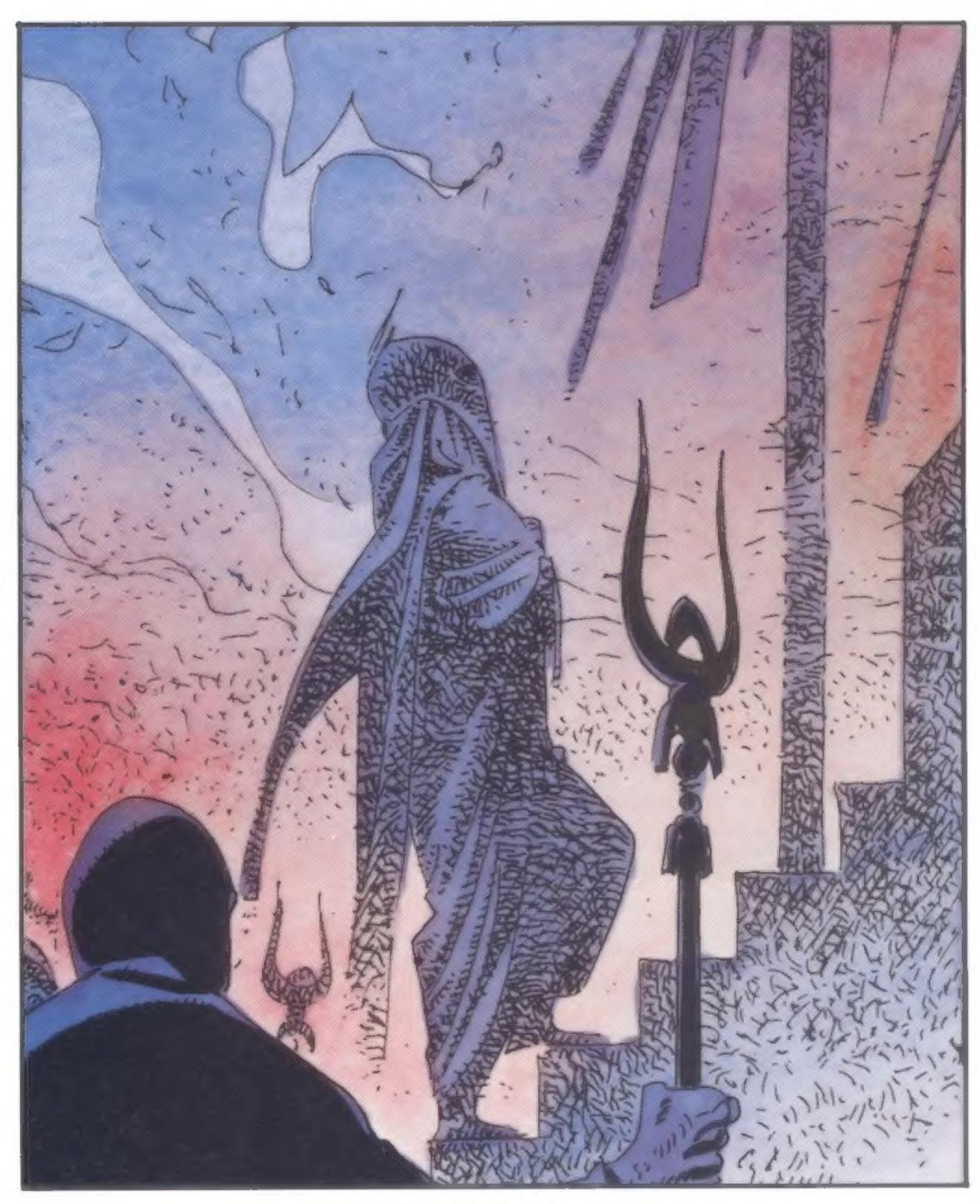
nermann

JEREMIAH.





LA SECTE



HERMANN



LES OUVRAGES DE L'AUTEUR

Aux Éditions Dupuis, dans la série *Nic* (scénarios de Morphée) :

Hé, Nic! Tu rêves? Bonnes nuits, Nic Ça, c'est Filarmo, Nic

Aux Éditions Dupuis, dans la série *Jeremiah* (scénarios de l'Auteur) :

La Nuit des rapaces Du sable plein les dents Les Héritiers sauvages Les Yeux de fer rouge Un Cobaye pour l'éternité La Secte Afromerica Les Eaux de colère Un Hiver de clown Boomerang Delta Julius & Roméa Strike Simon est de retour Alex La Ligne rouge Trois motos... ou quatre Ave Caesar Zone frontière Mercenaires Le Cousin Lindford

Aux Éditions Dupuis, dans la collection *Aire Libre* (scénarios de l'Auteur):

Missié Vandisandi Sarajevo-Tango

Aux Éditions Dupuis, avec Yves Huppen:

Le Secret des Hommes-Chiens

Aux Éditions Glénat, dans la série *Les Tours de Bois-Maury* (scénarios de l'Auteur) :

Babette Eloïse de Montgri Germain Reinhardt Alda Sigurd William Le Seldjouki Khaled Olivier Assunta

Aux Éditions Glénat, dans la collection *Caractère* (scénarios de l'Auteur):

Abominable

Aux Éditions du Lombard, dans la série *Jugurtha* (scénarios de Laymilie):

Le Lionceau des sables Le Casque celtibère

Aux Éditions du Lombard, dans la série *Bernard Prince* (scénarios de Greg) :

Général Satan
Tonnerre sur Coronado
La Frontière de l'enfer
Aventure à Manhattan
L'Oasis en flammes
La Loi de l'ouragan
La Fournaise des damnés
La Flamme verte du conquistador
Guérilla pour un fantôme
Le Souffle de Moloch
La Forteresse des brumes
Objectif Cormoran
Le Port des fous
Bernard Prince d'hier et
d'aujourd'hui

Aux Éditions du Lombard, dans la série *Comanche* (scénarios de Greg) :

Red Dust
Les Guerriers du désespoir
Les Loups du Wyoming
Le Ciel est rouge sur Laramie
Le Désert sans lumière
Furie rebelle
Le Doigt du diable
Les Shérifs
Et le diable hurla de joie
Le Corps d'Algernon Brown

Aux Éditions du Lombard, dans la série *Signé* (scénarios de l'Auteur) :

Caatinga

Maquette: Yves Amateis.

D.1992/0089/123

ISBN 2-8001-1876-8 — ISSN 0774-5605

© Dupuis, 1992, pour les langues française et néerlandaise.

Strip Art Features pour toute autre langue.

Tous droits réservés.

Imprimé en Belgique chez Proost/Fleurus.

















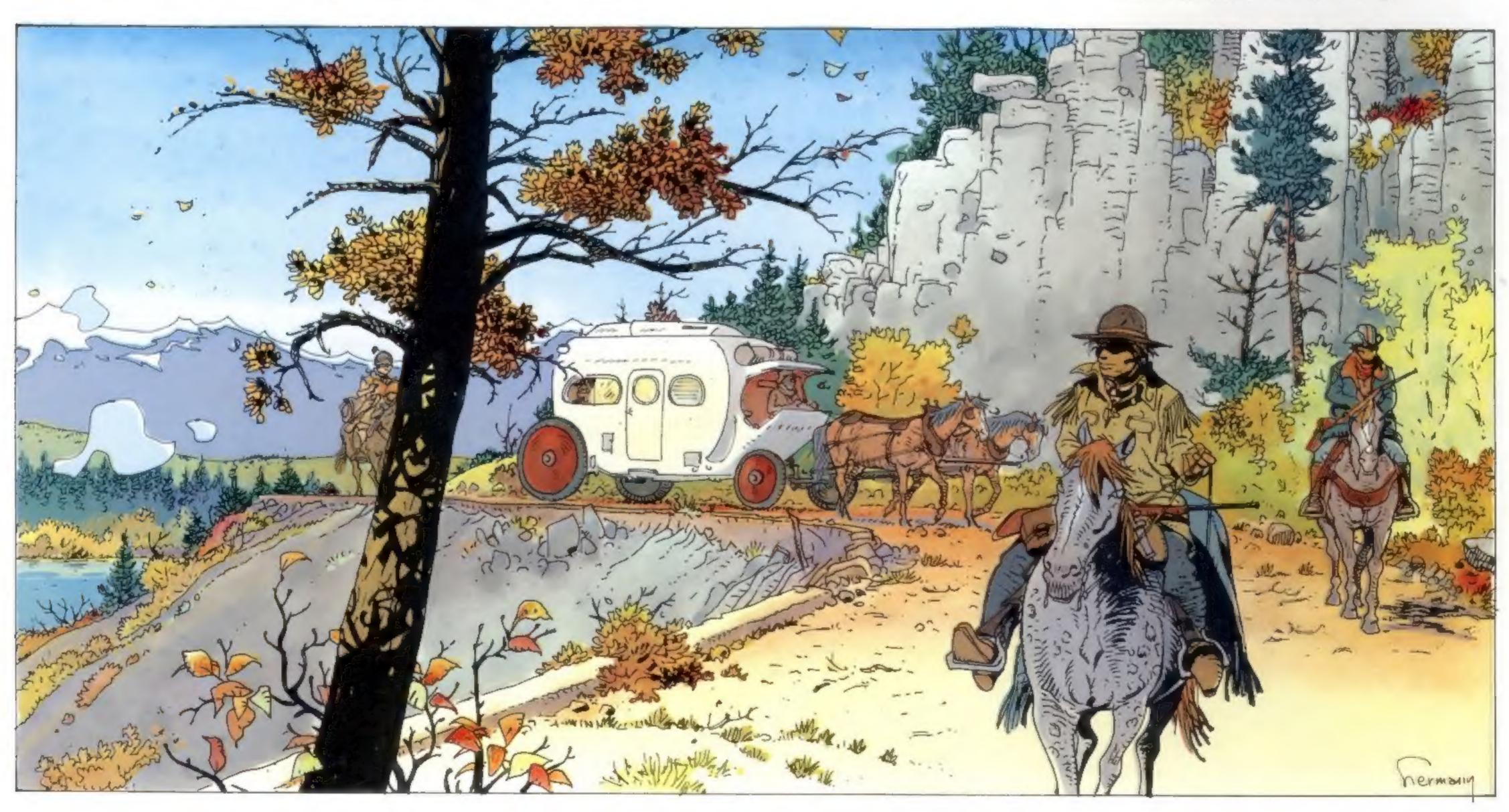






LA SECTE

per hermann COWRIAGE. FRAYMOND

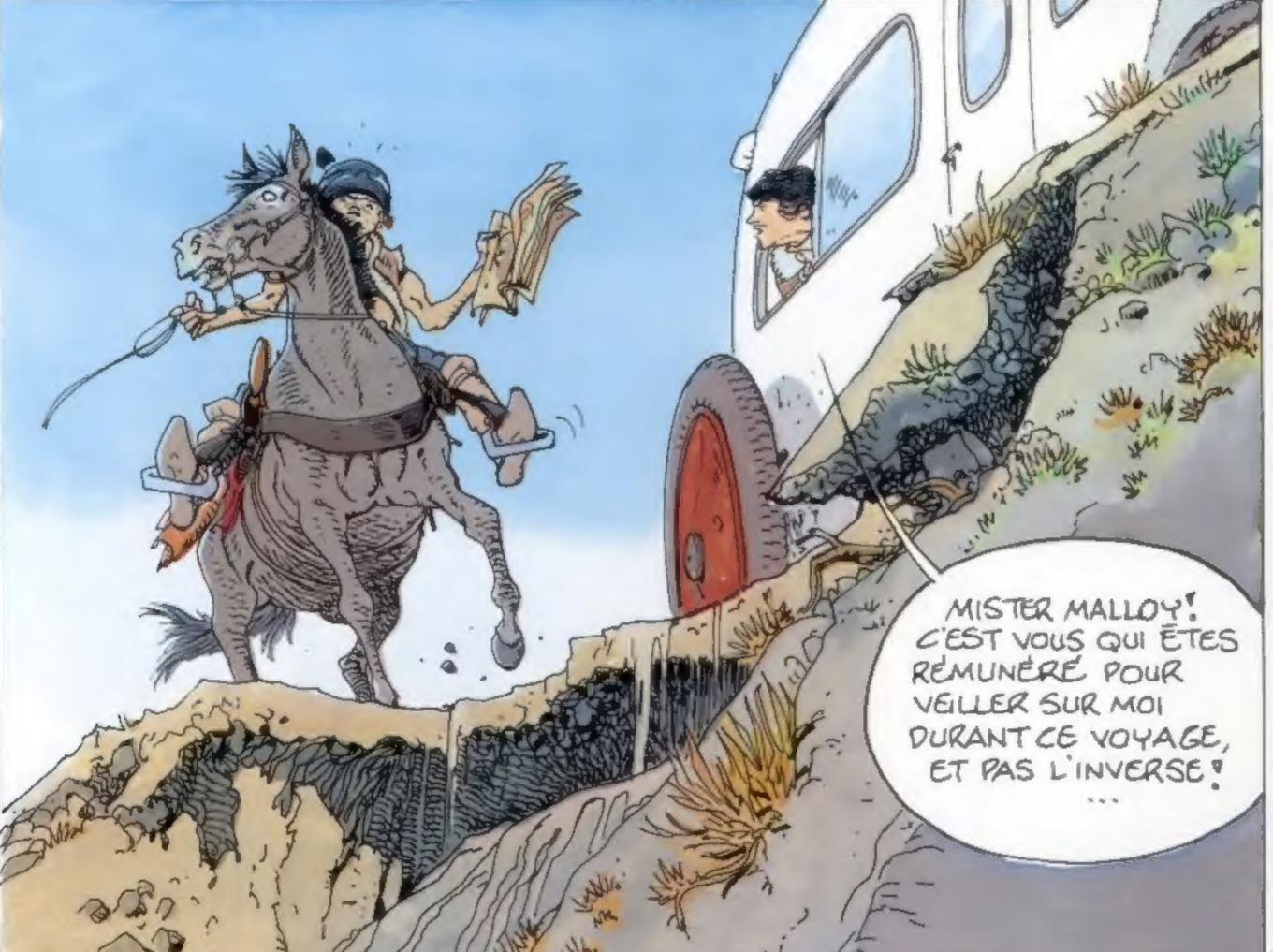














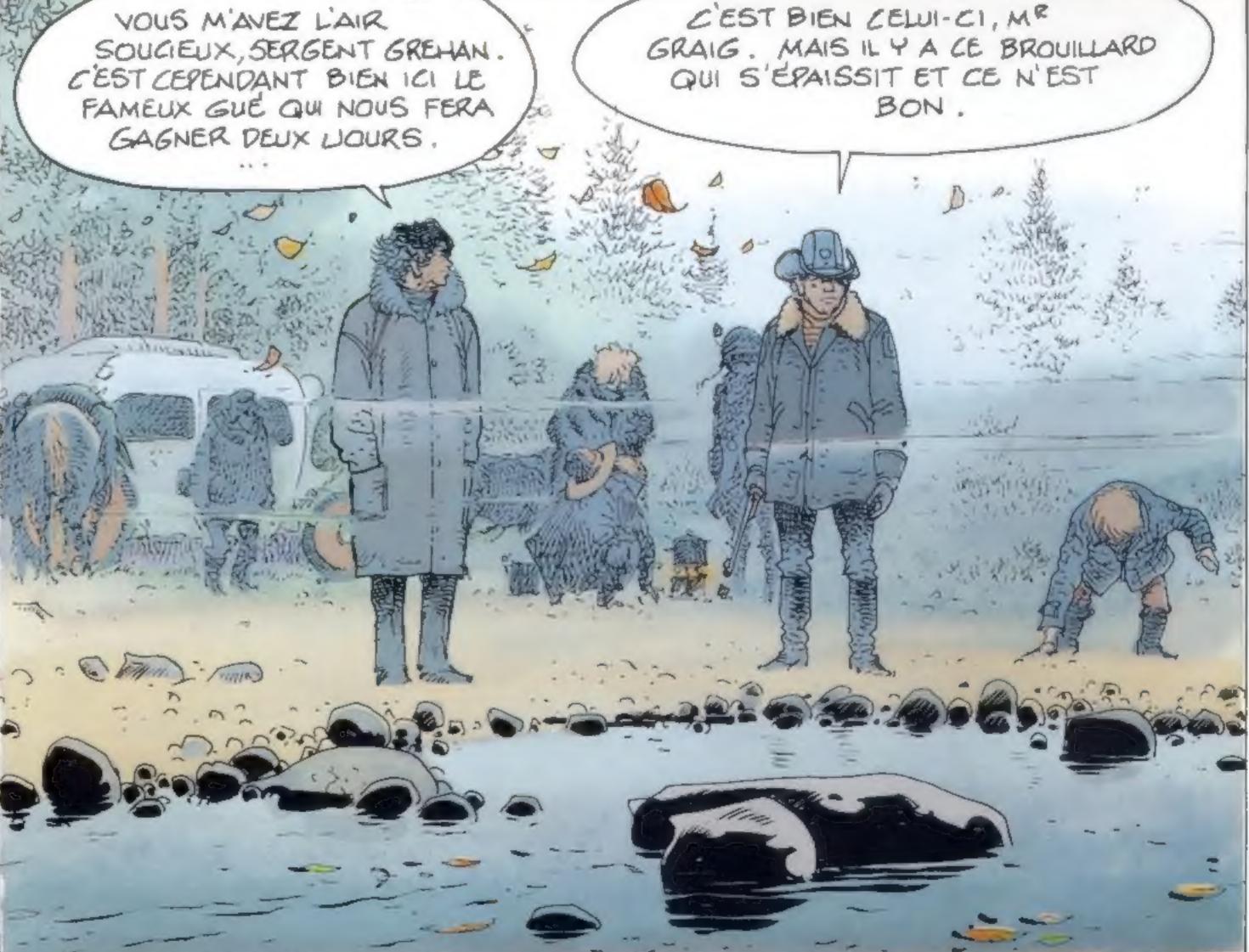


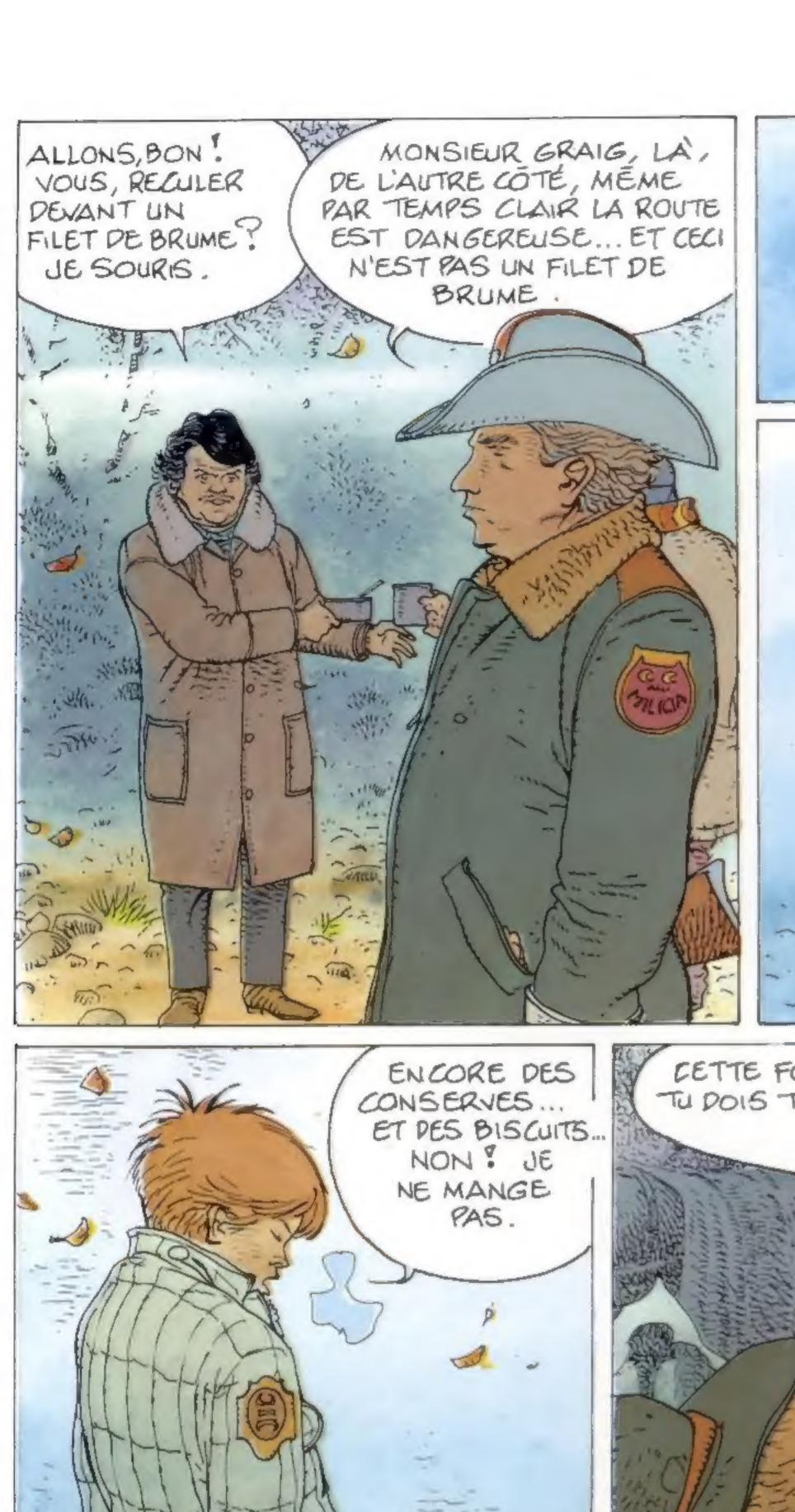




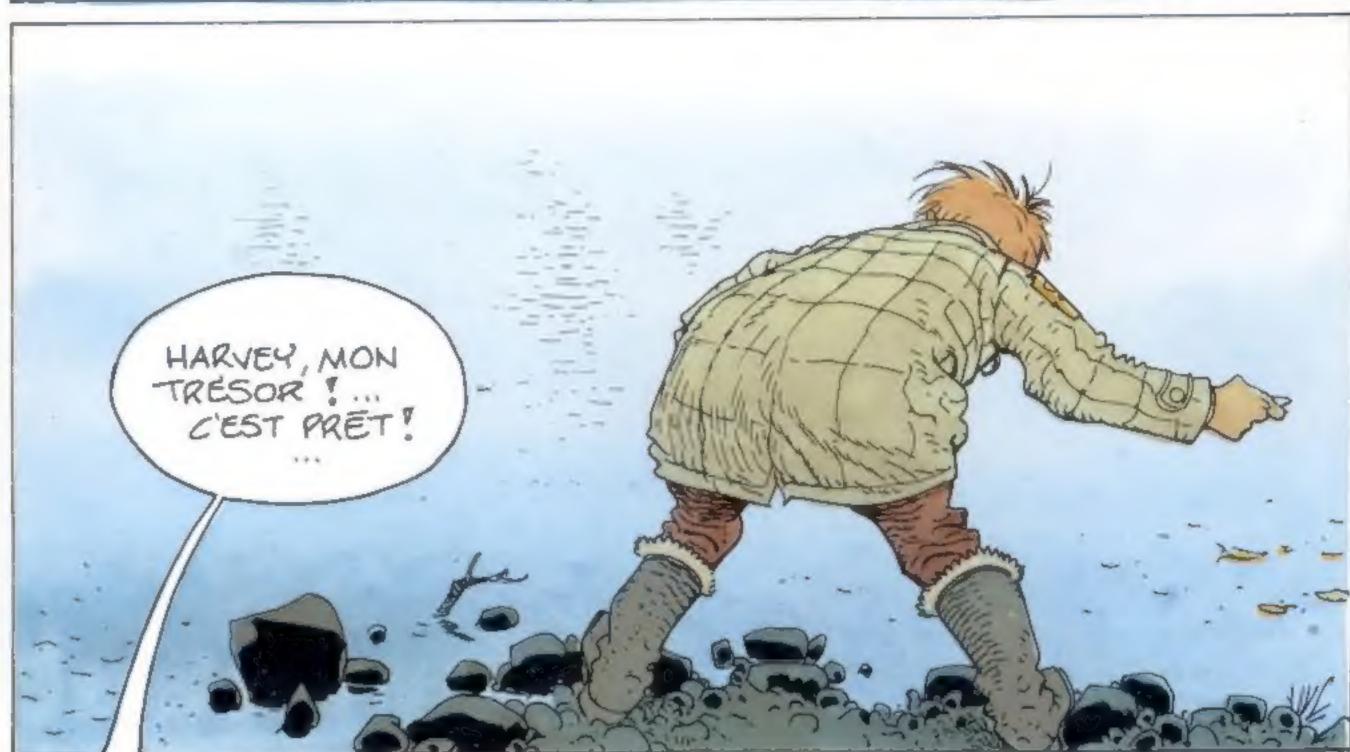
















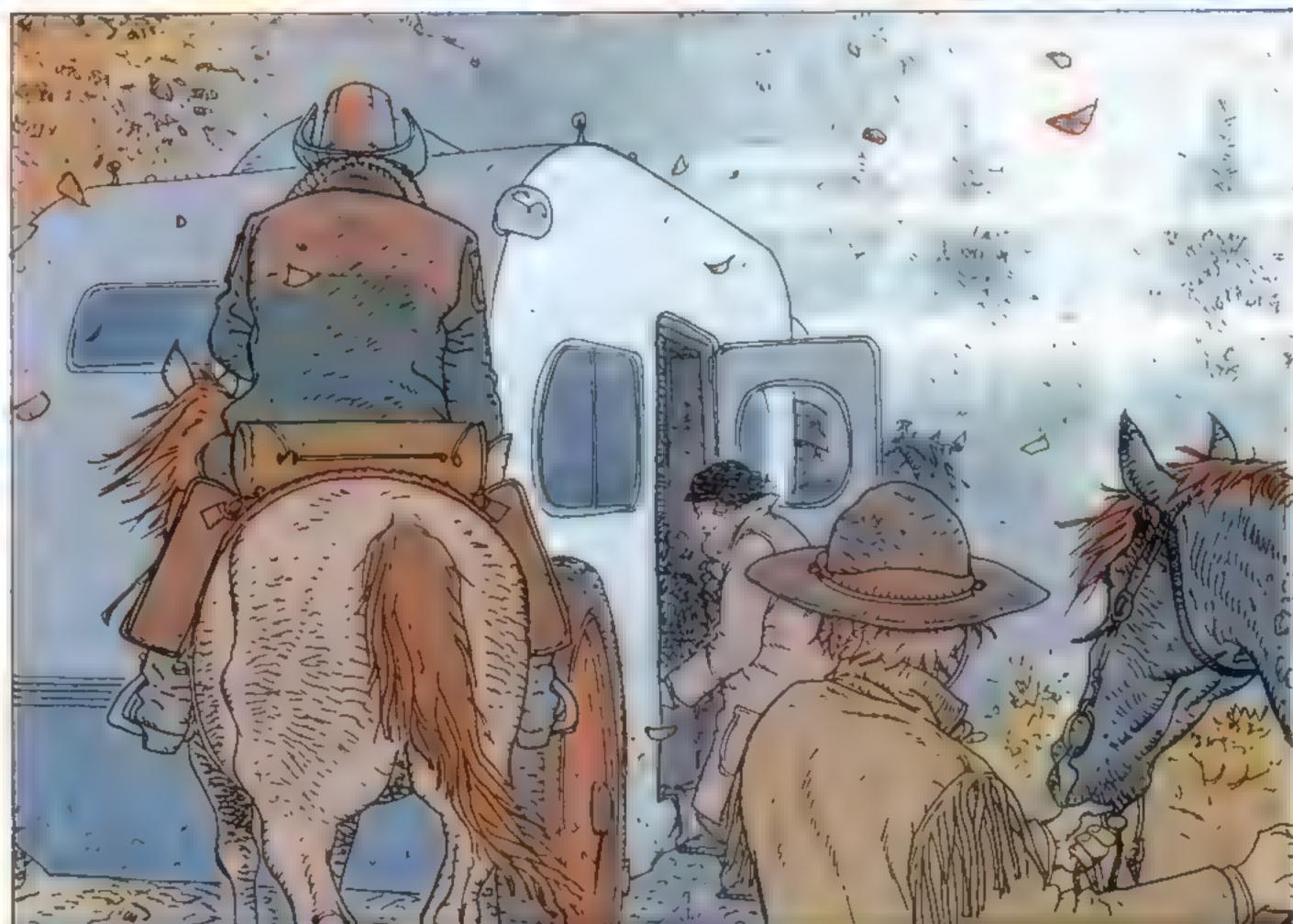


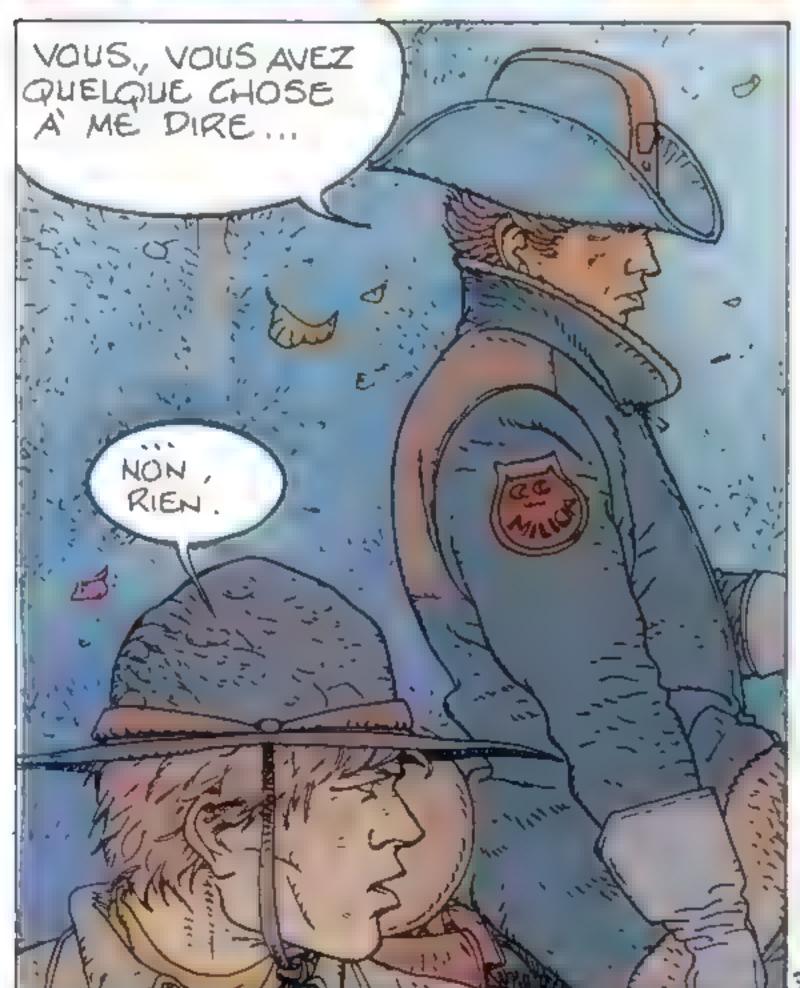


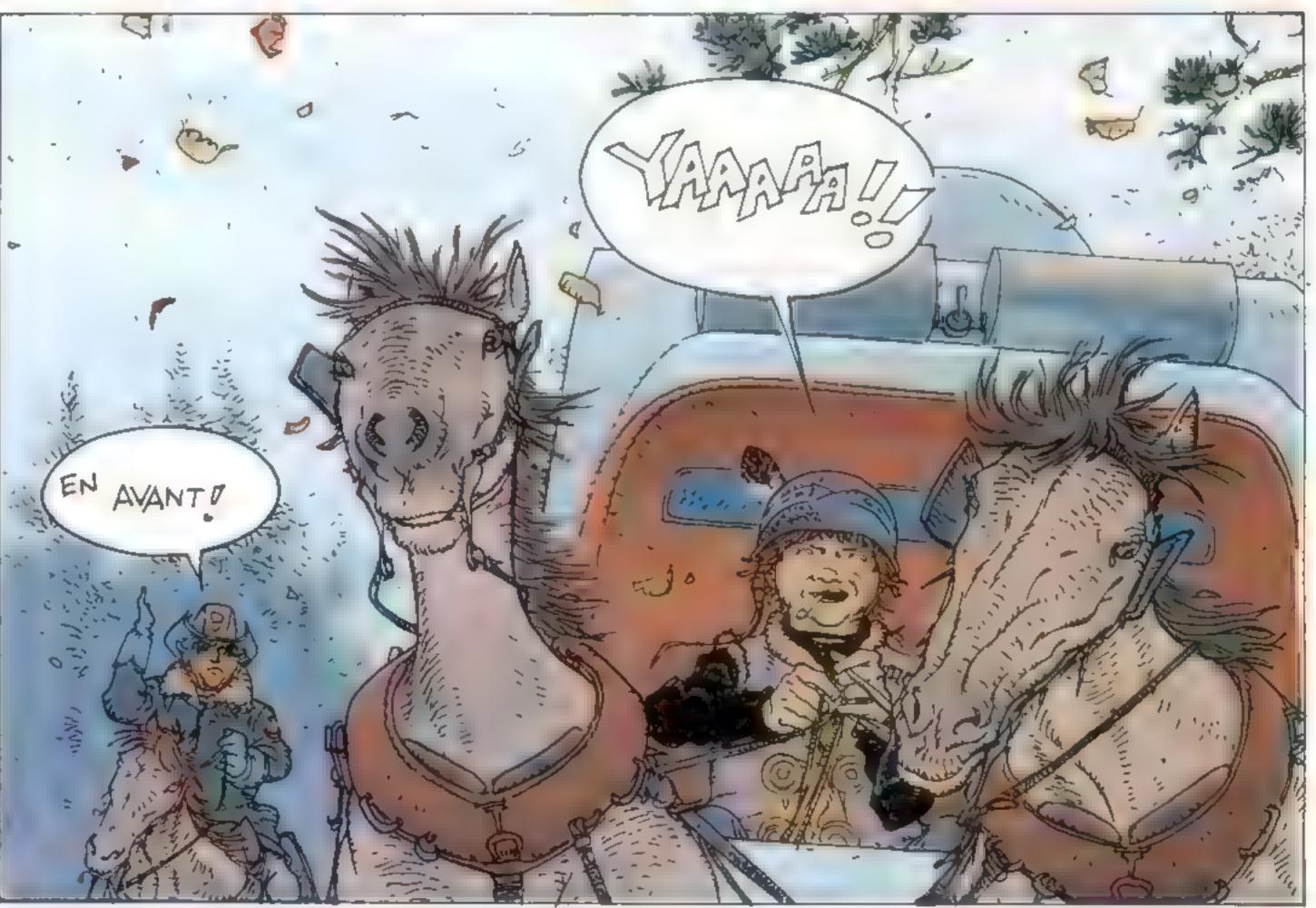










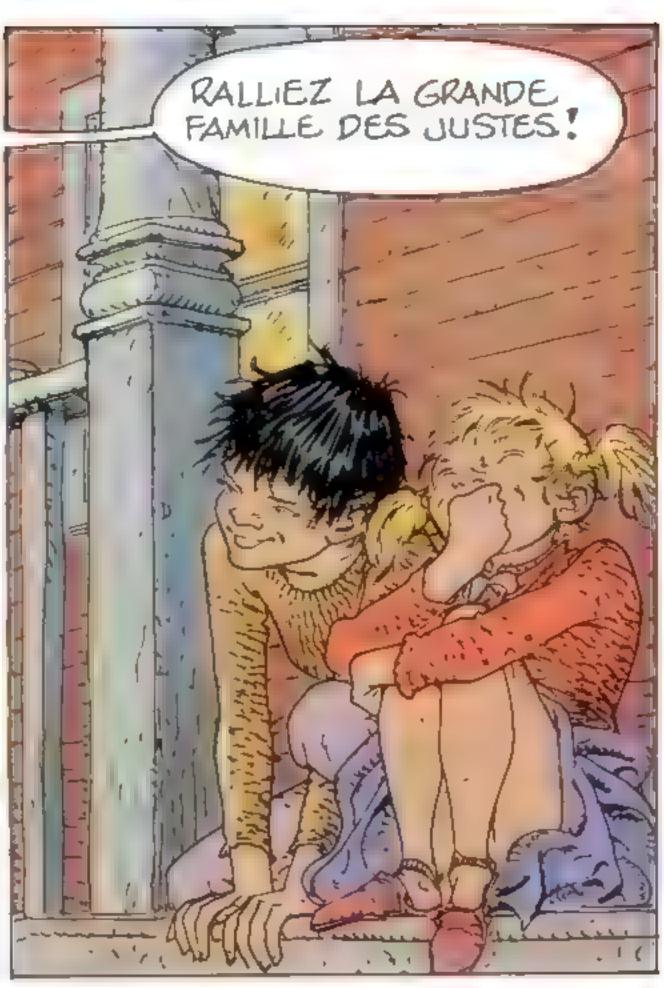








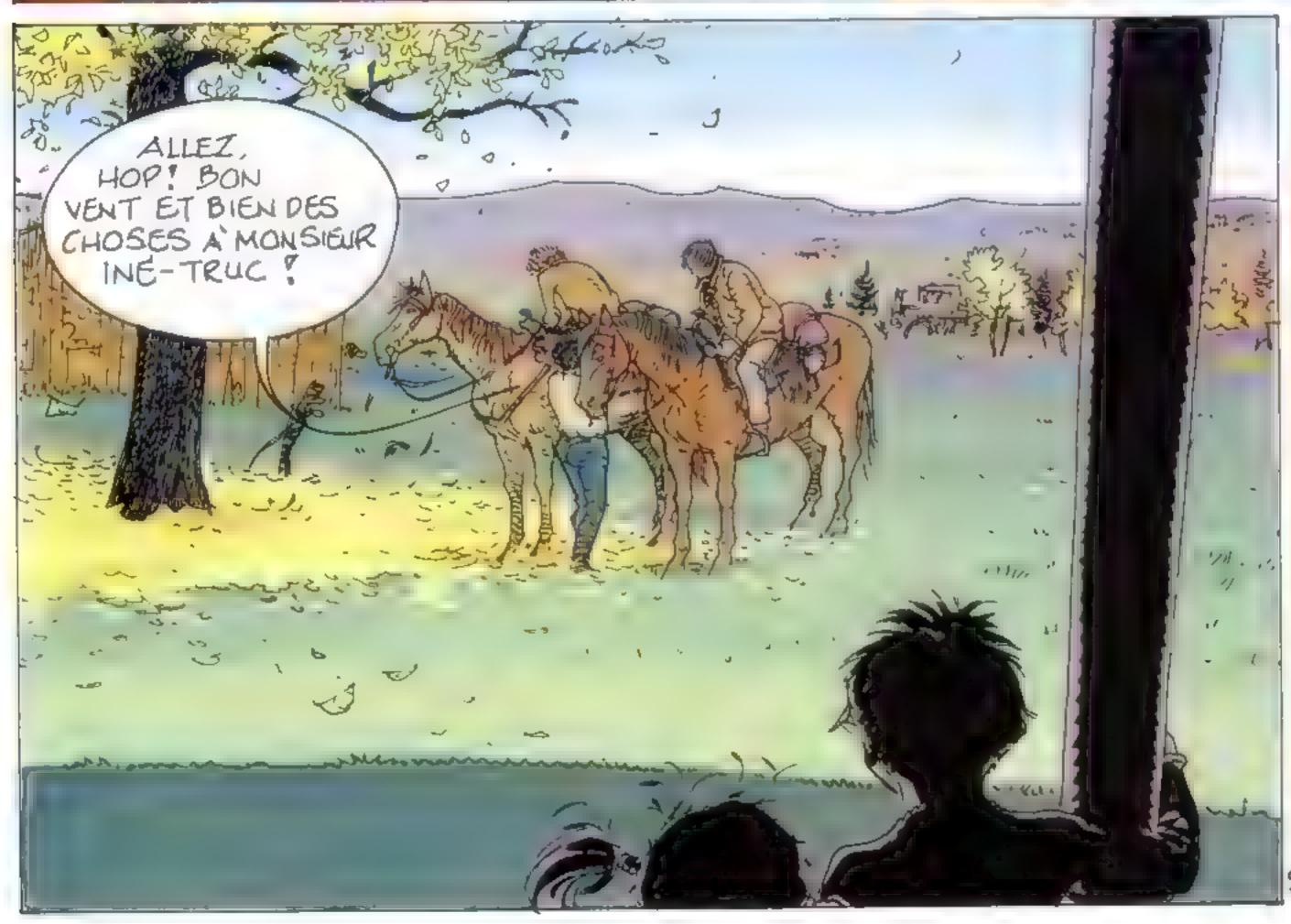






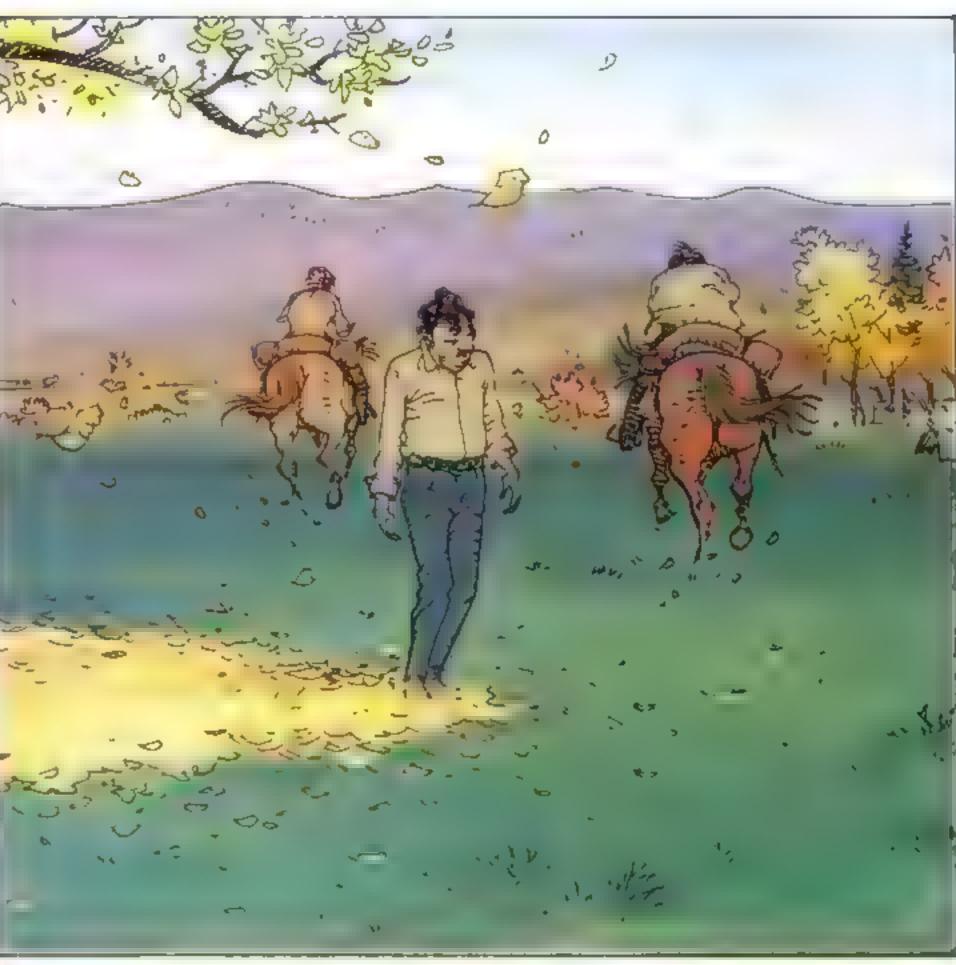




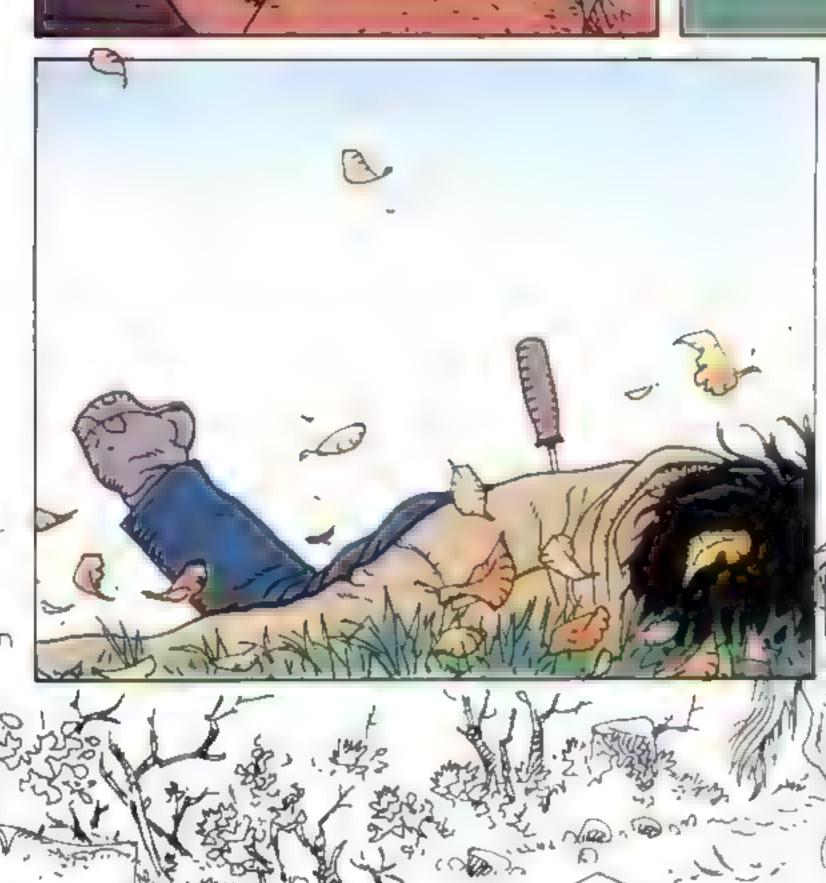








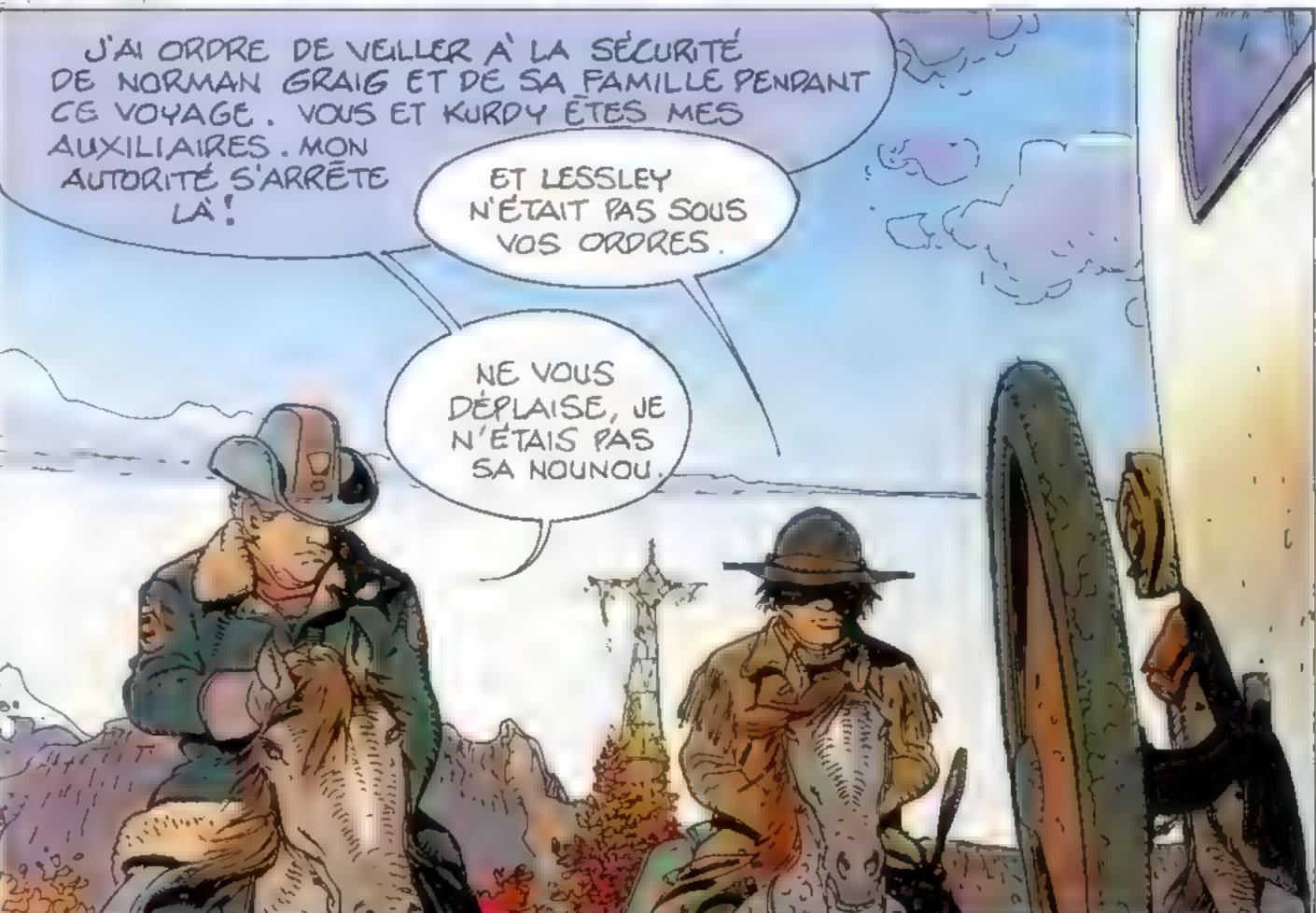










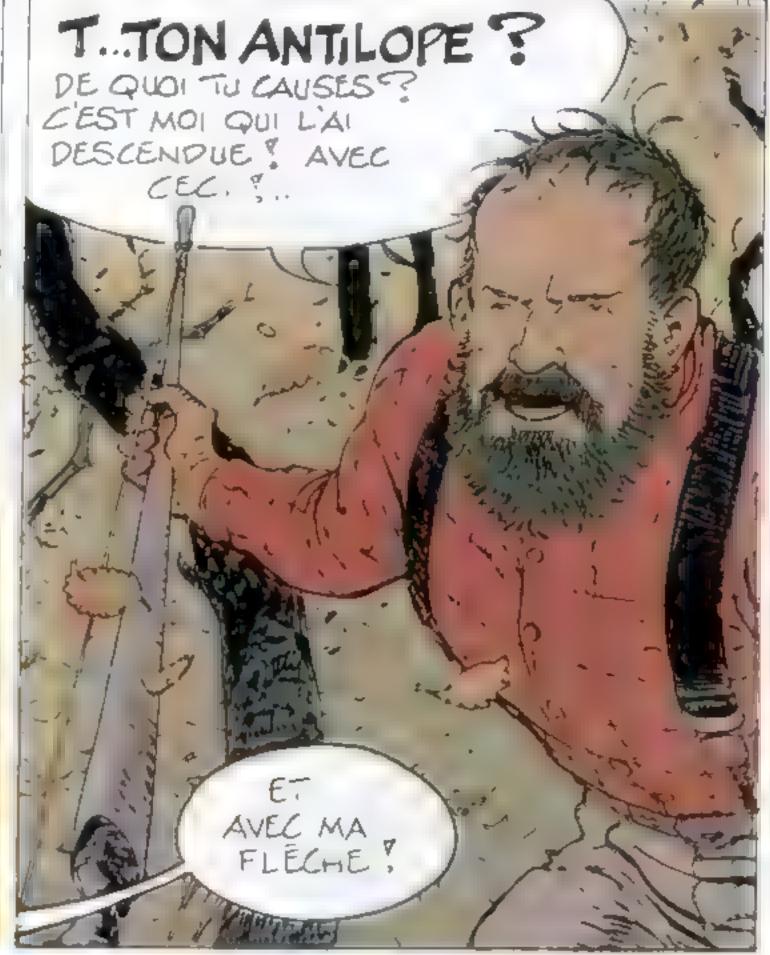


















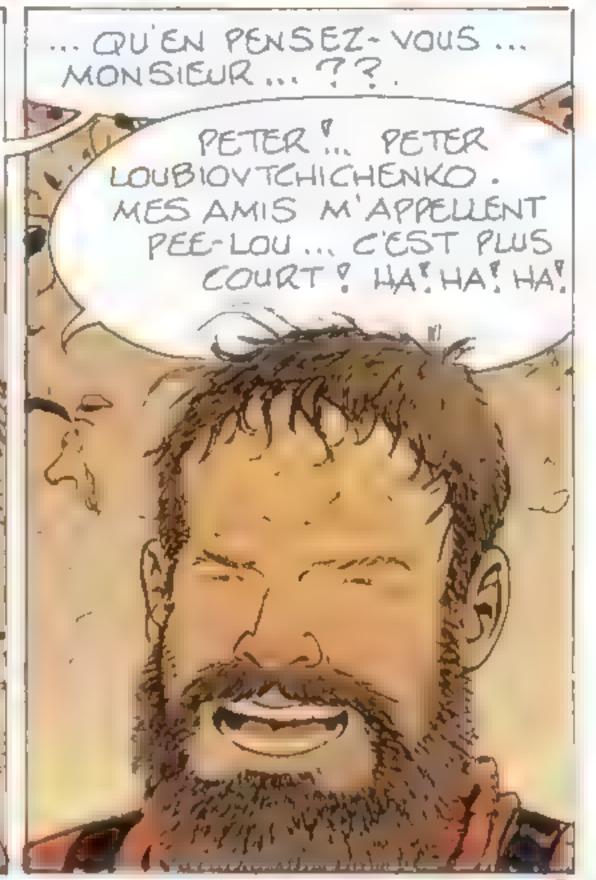




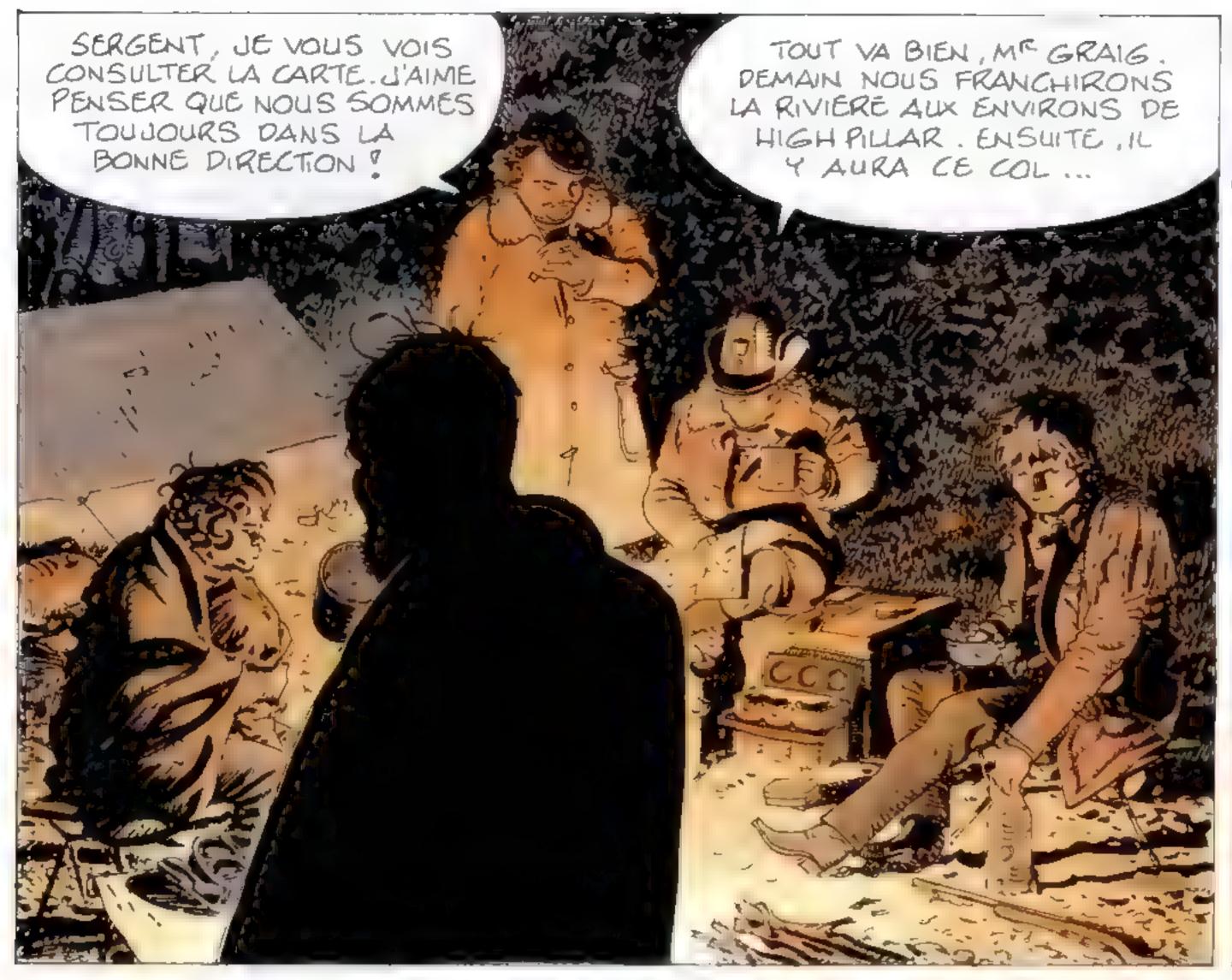






















... CEST PAS QUE J'VEUILLE



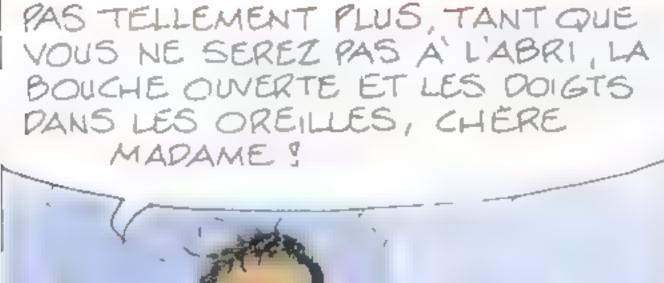






























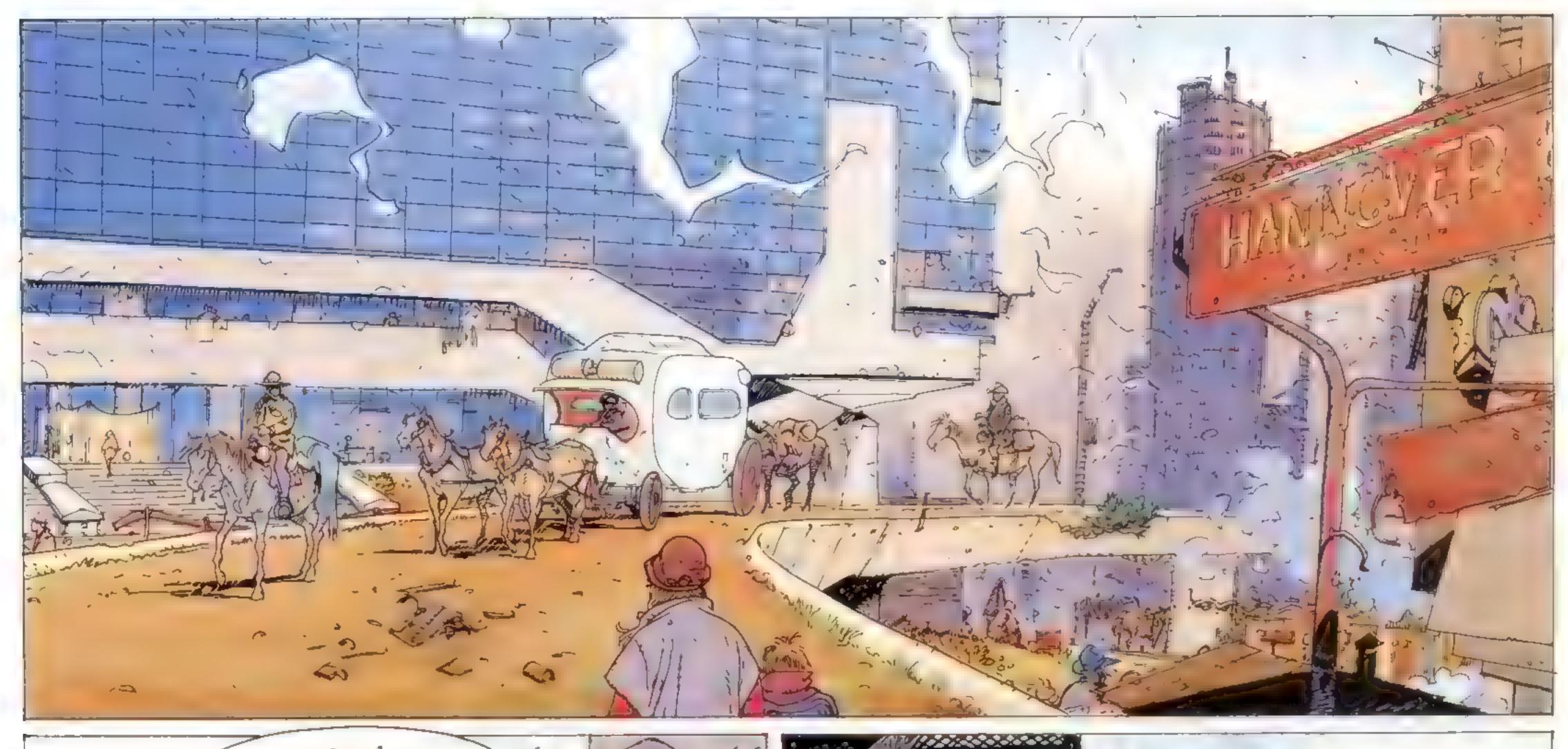


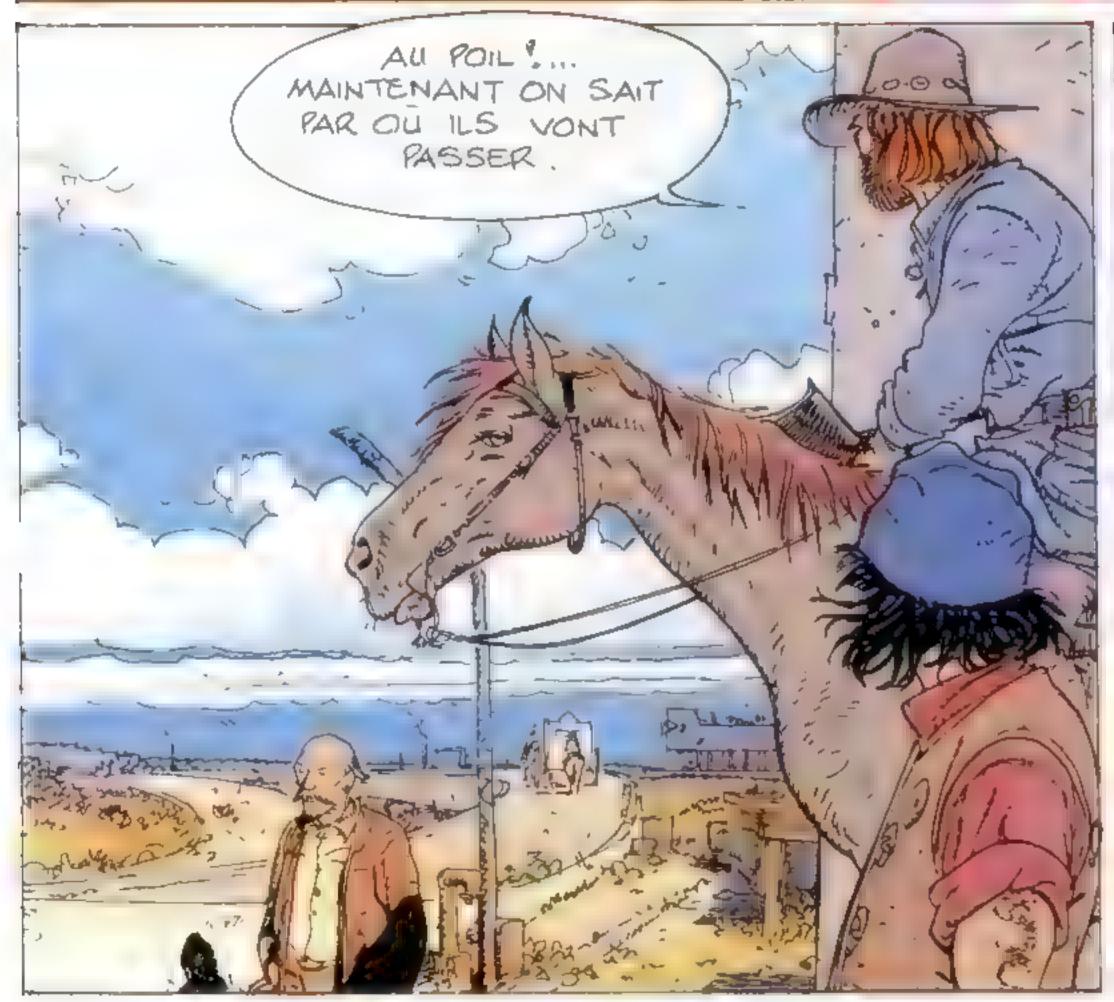






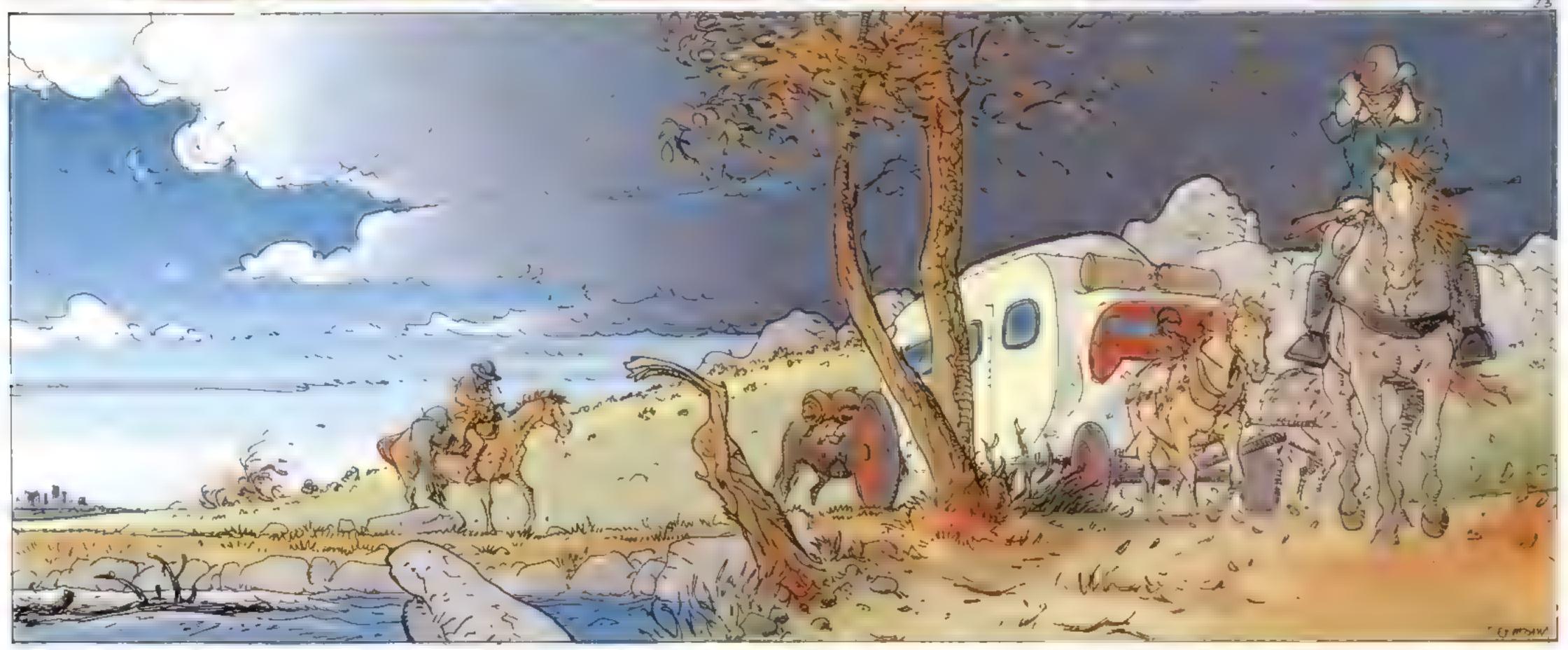


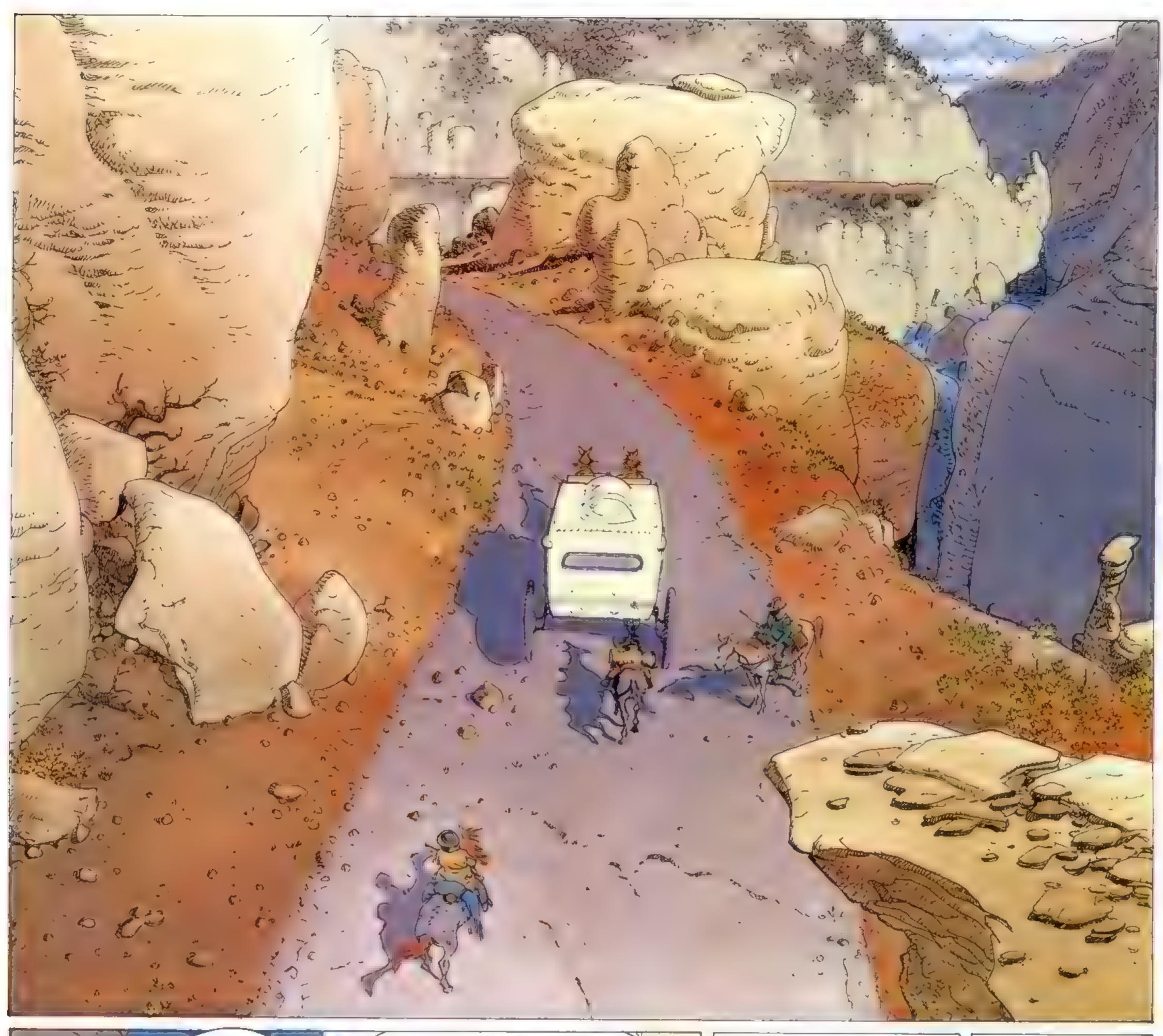


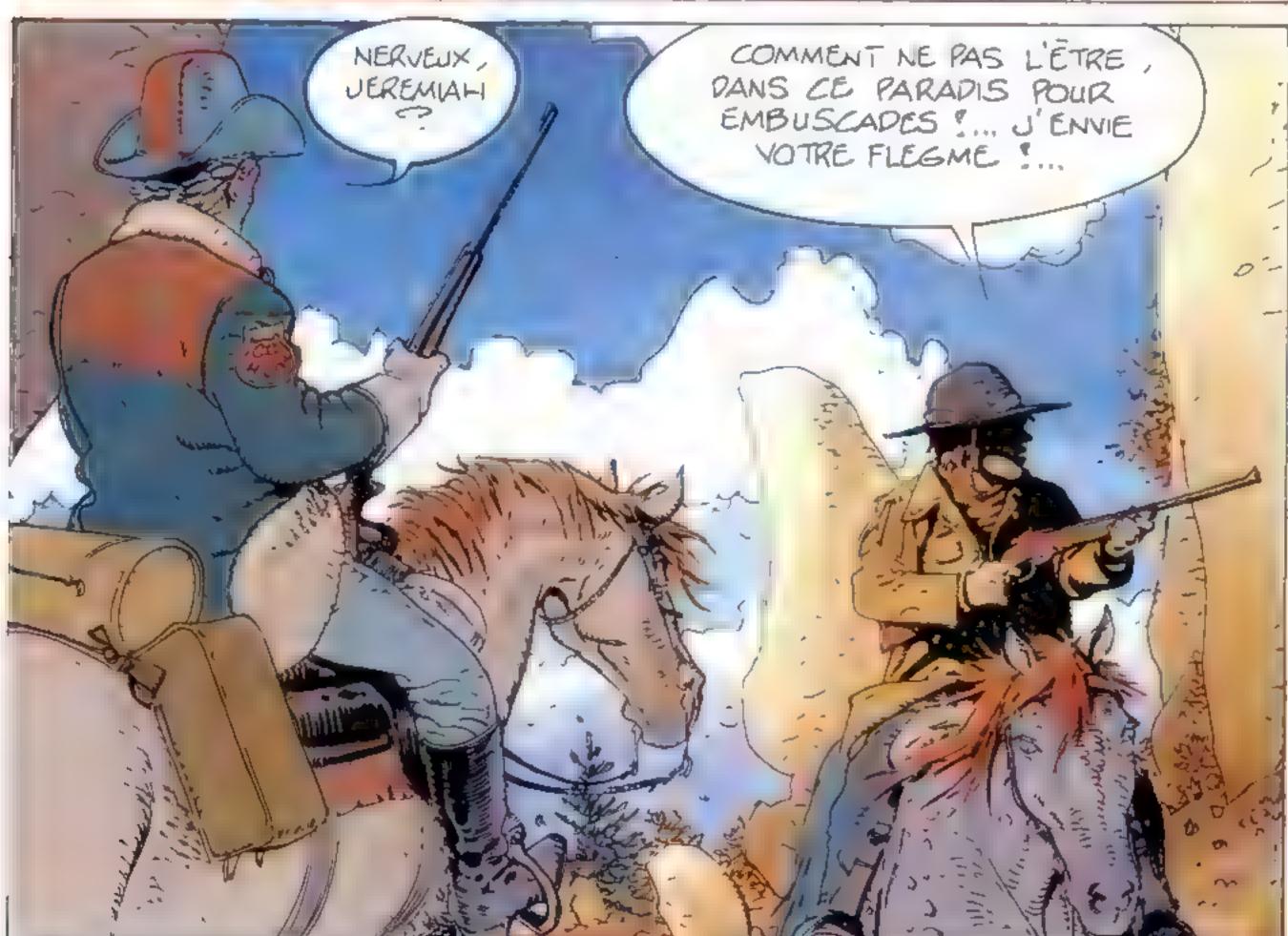




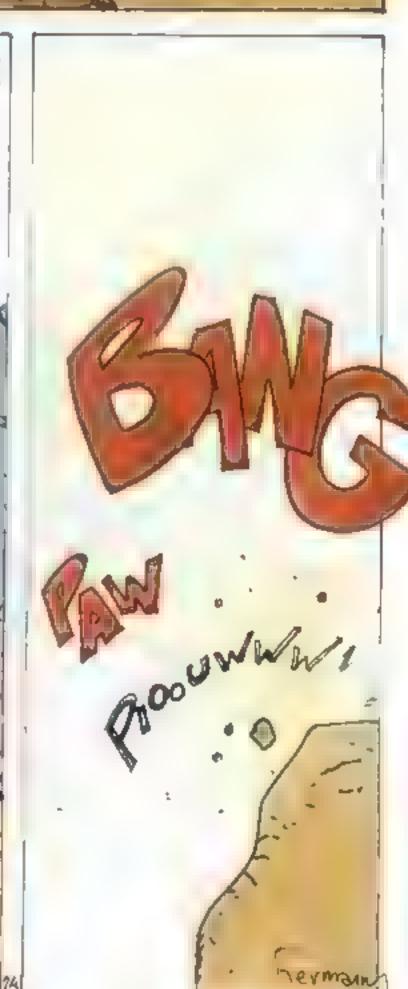








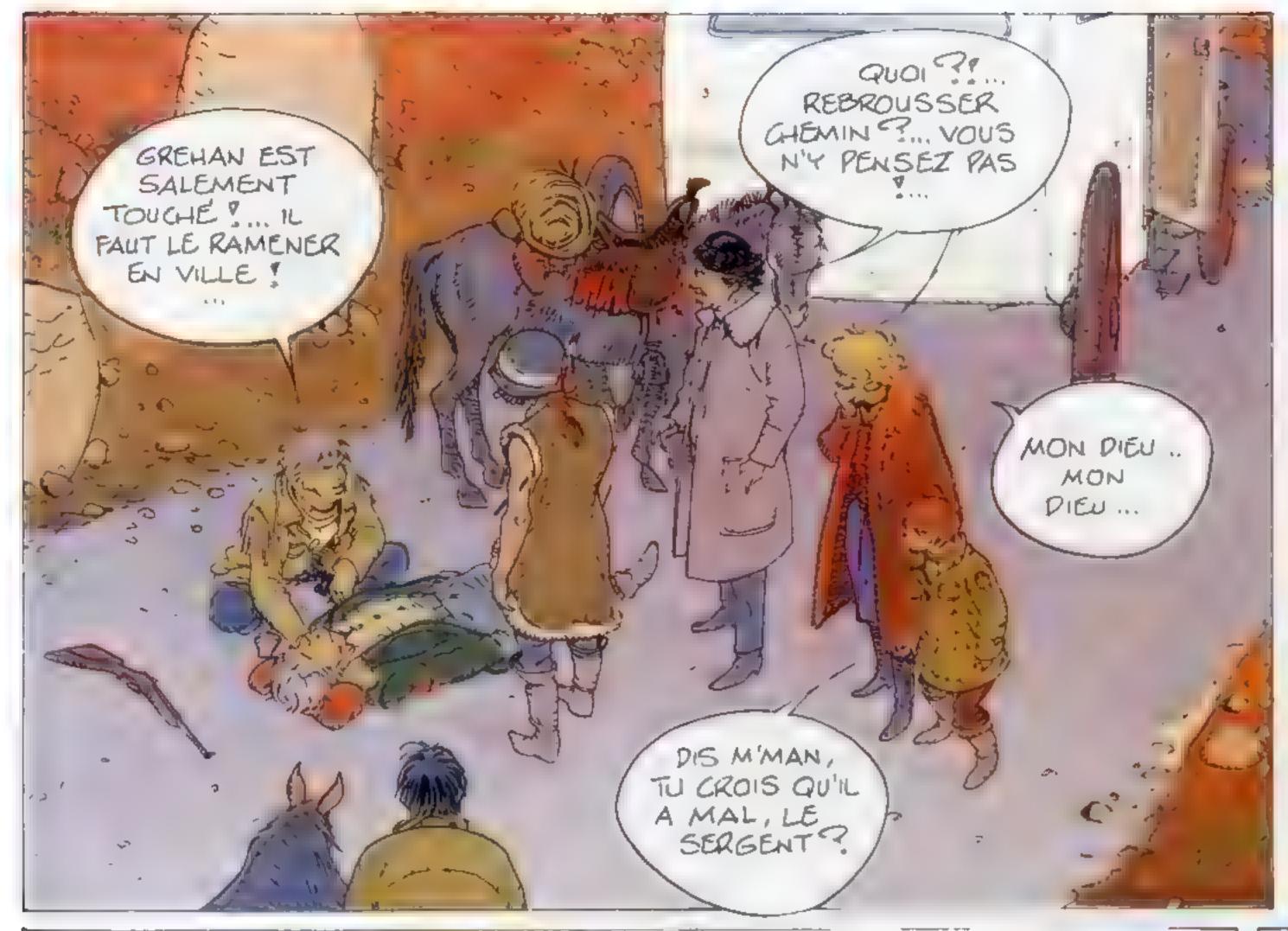








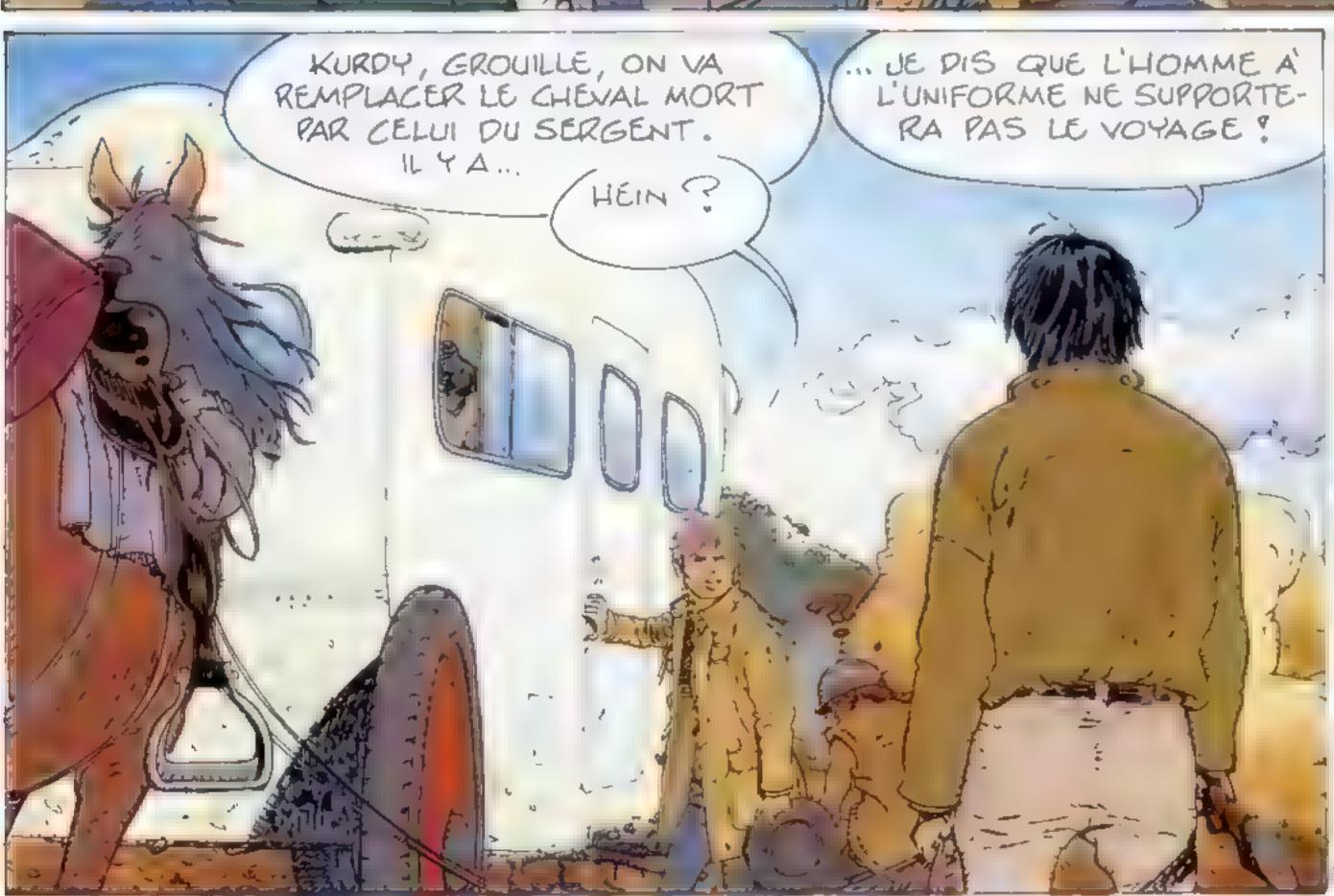


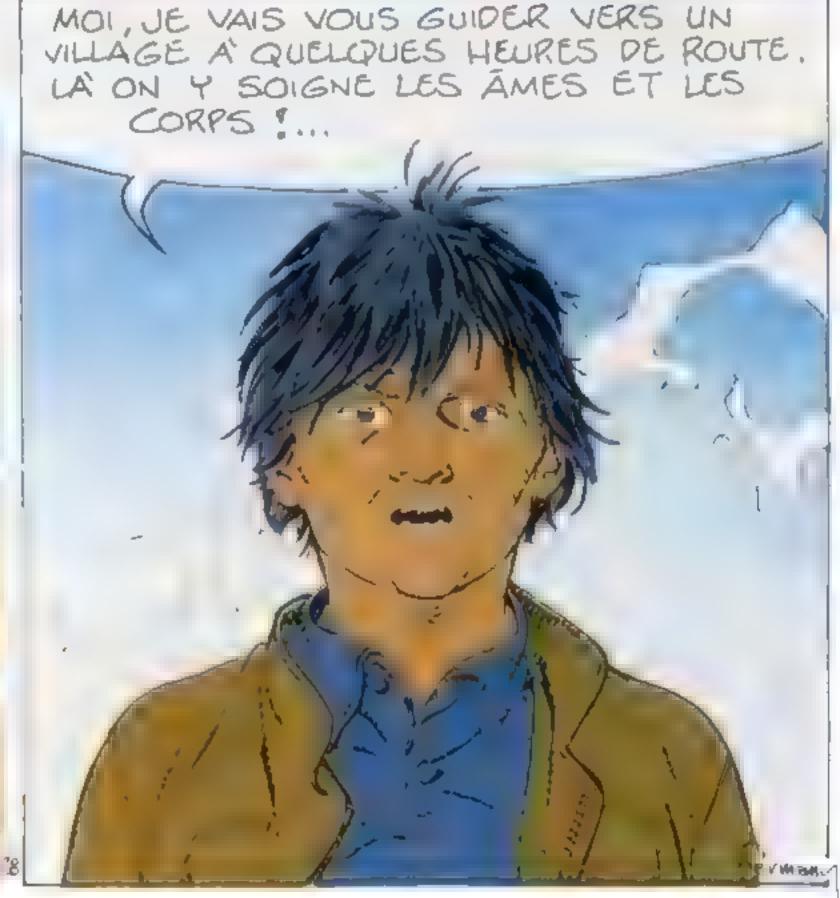






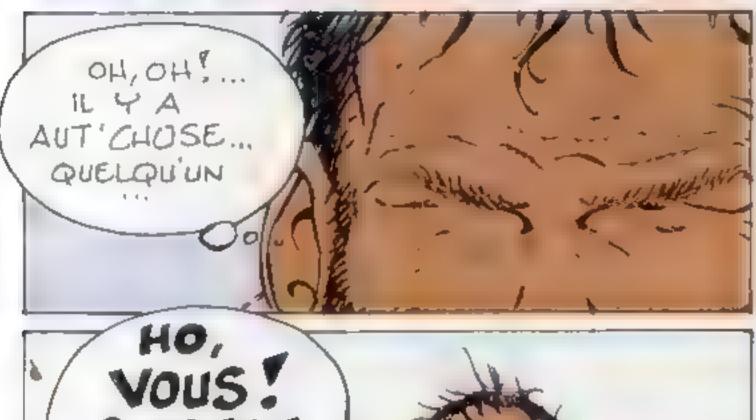


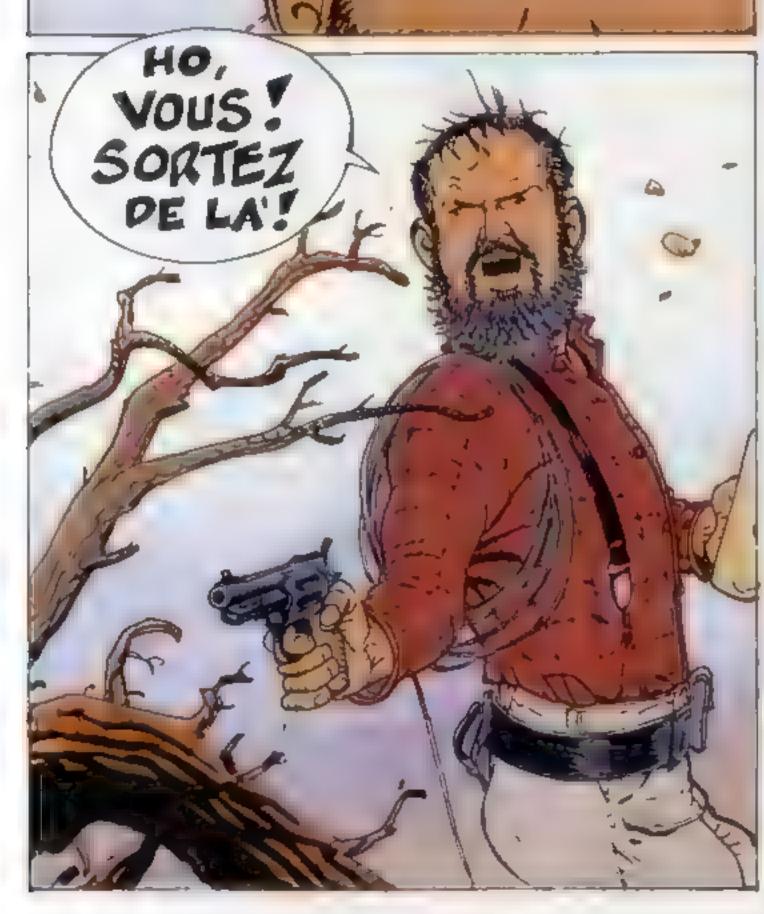


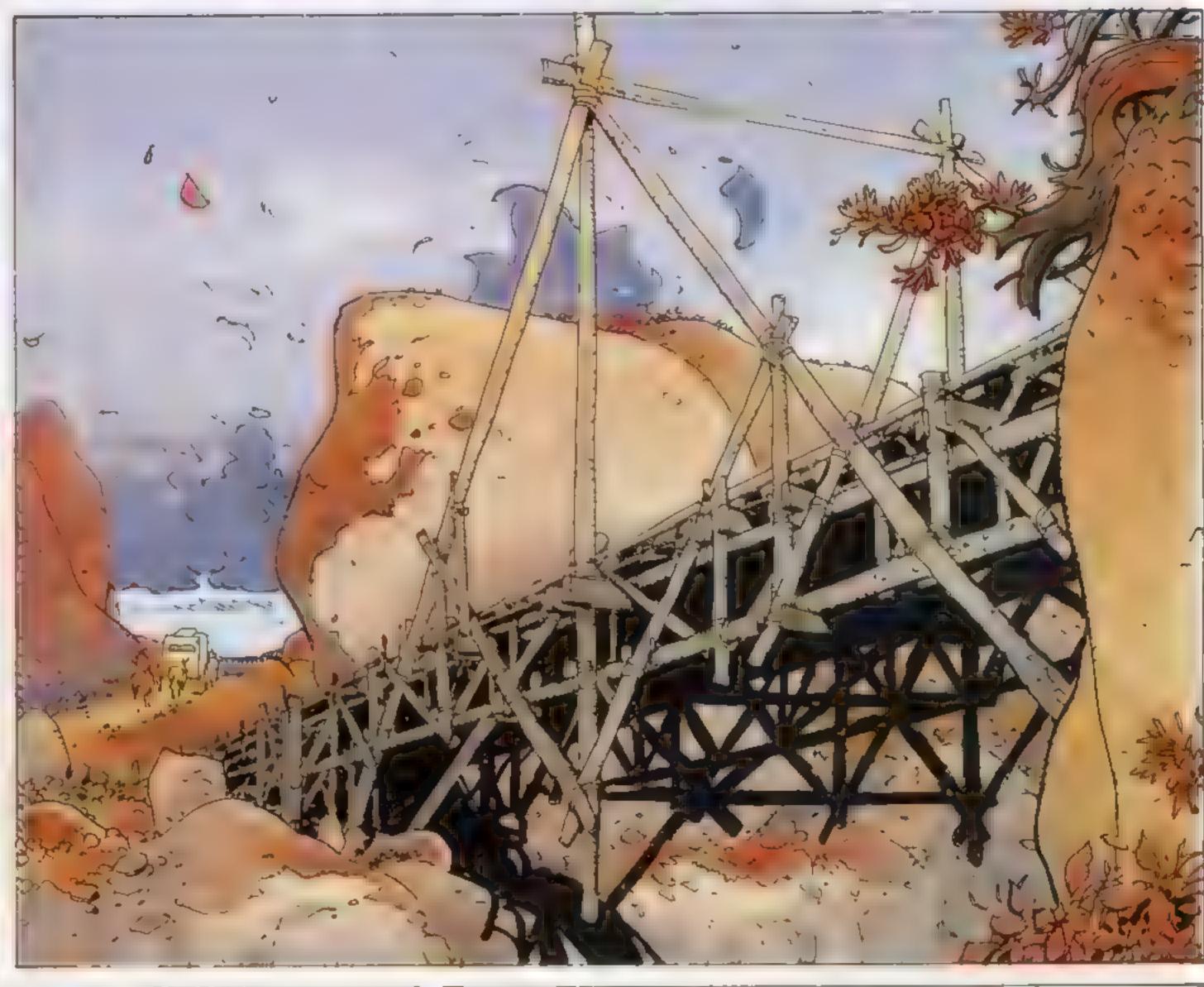


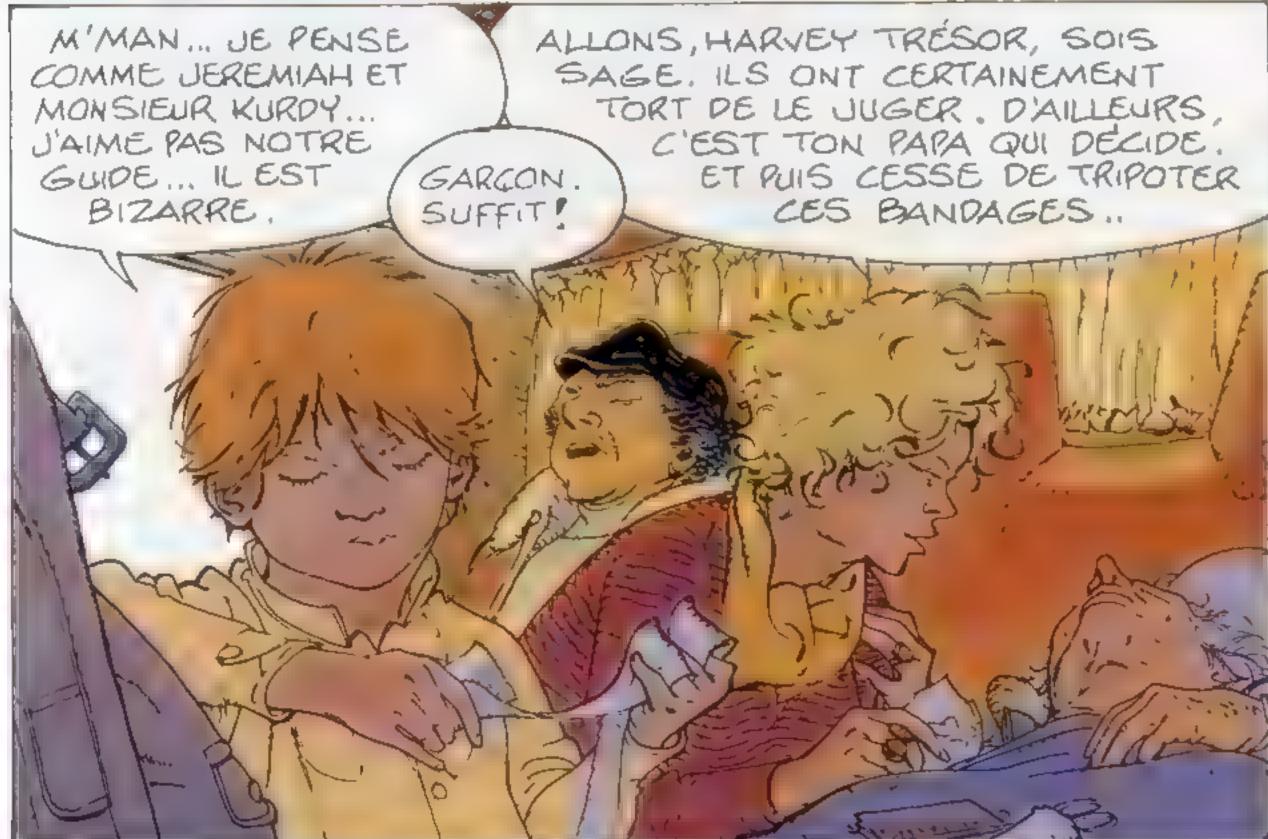






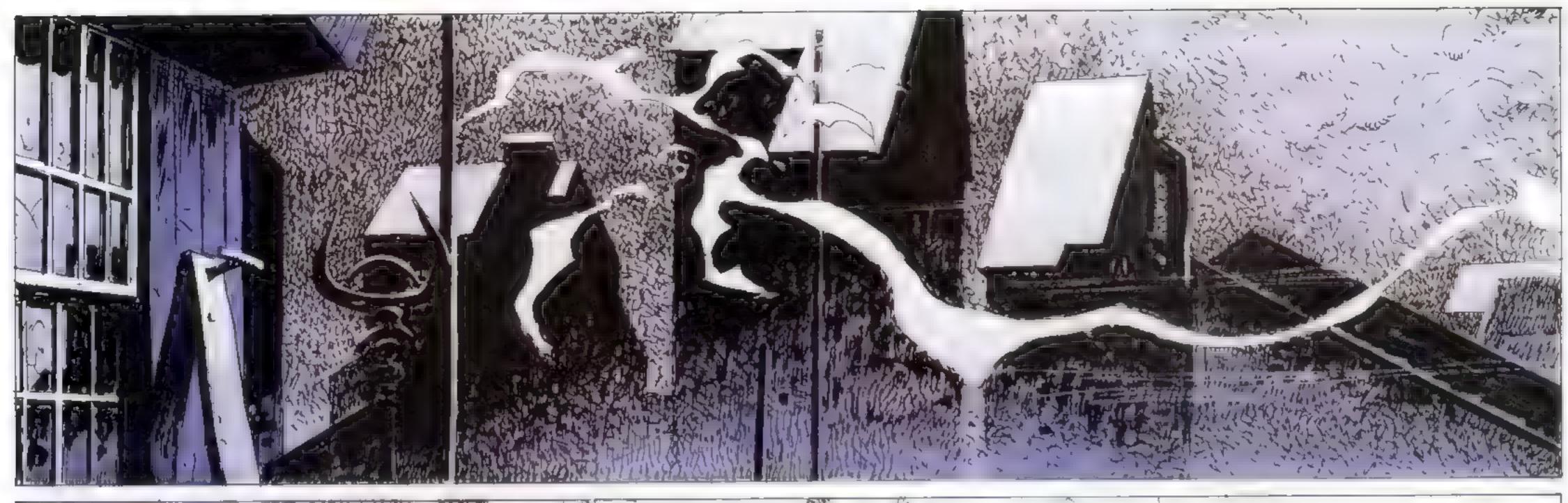




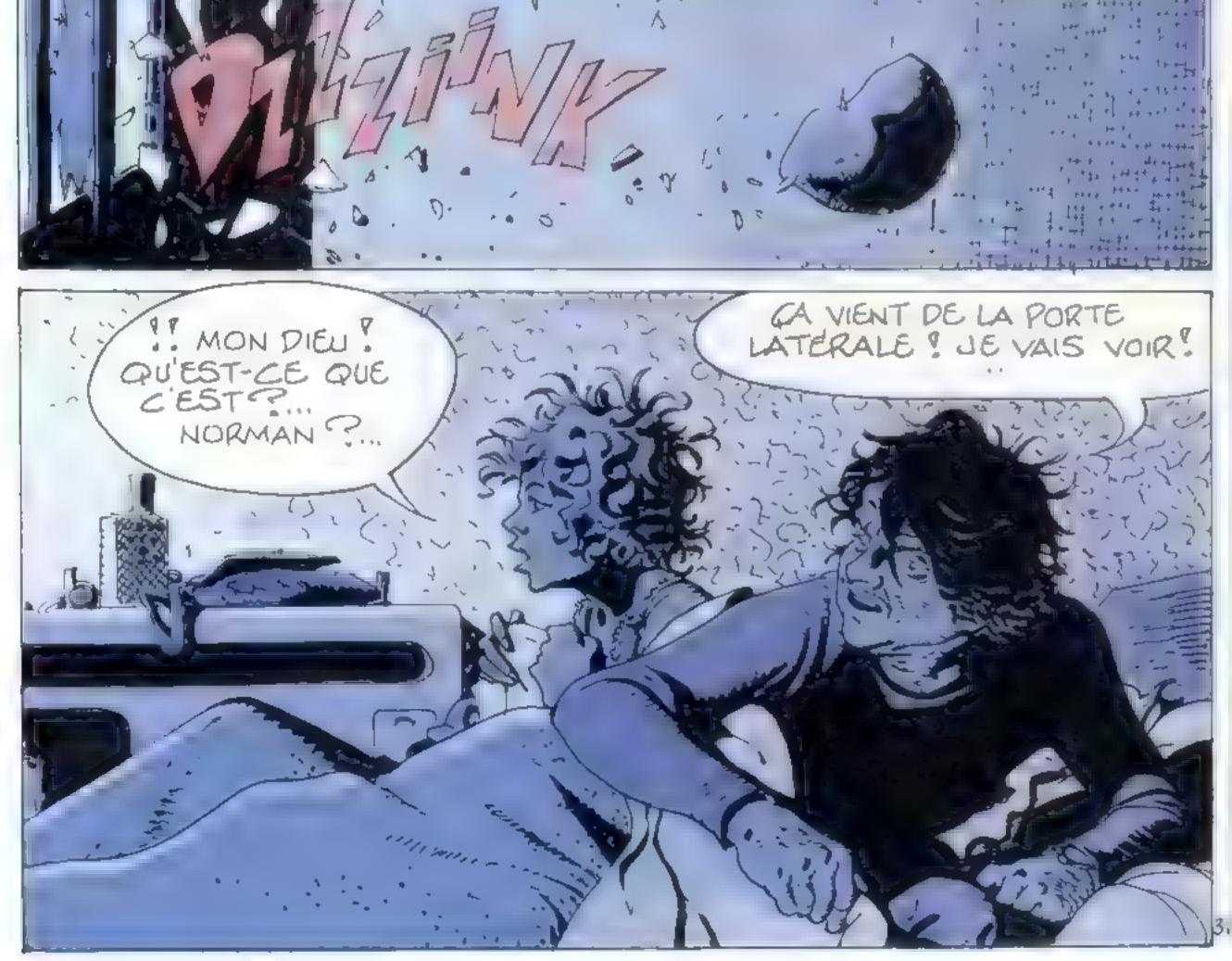










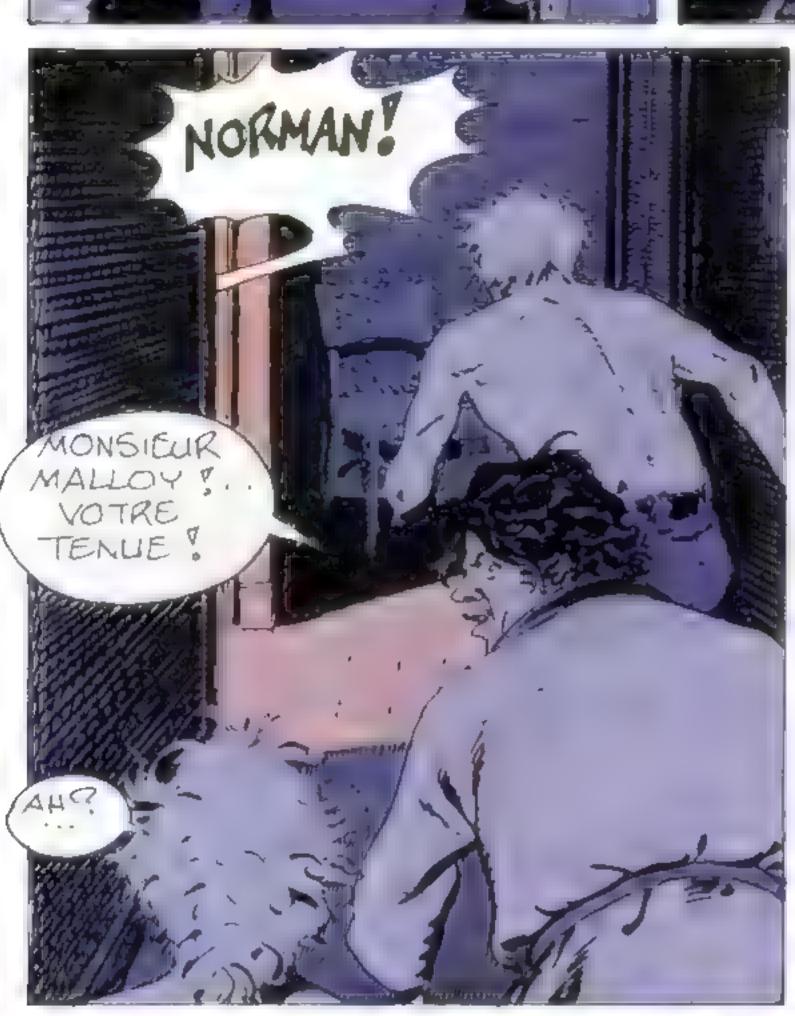






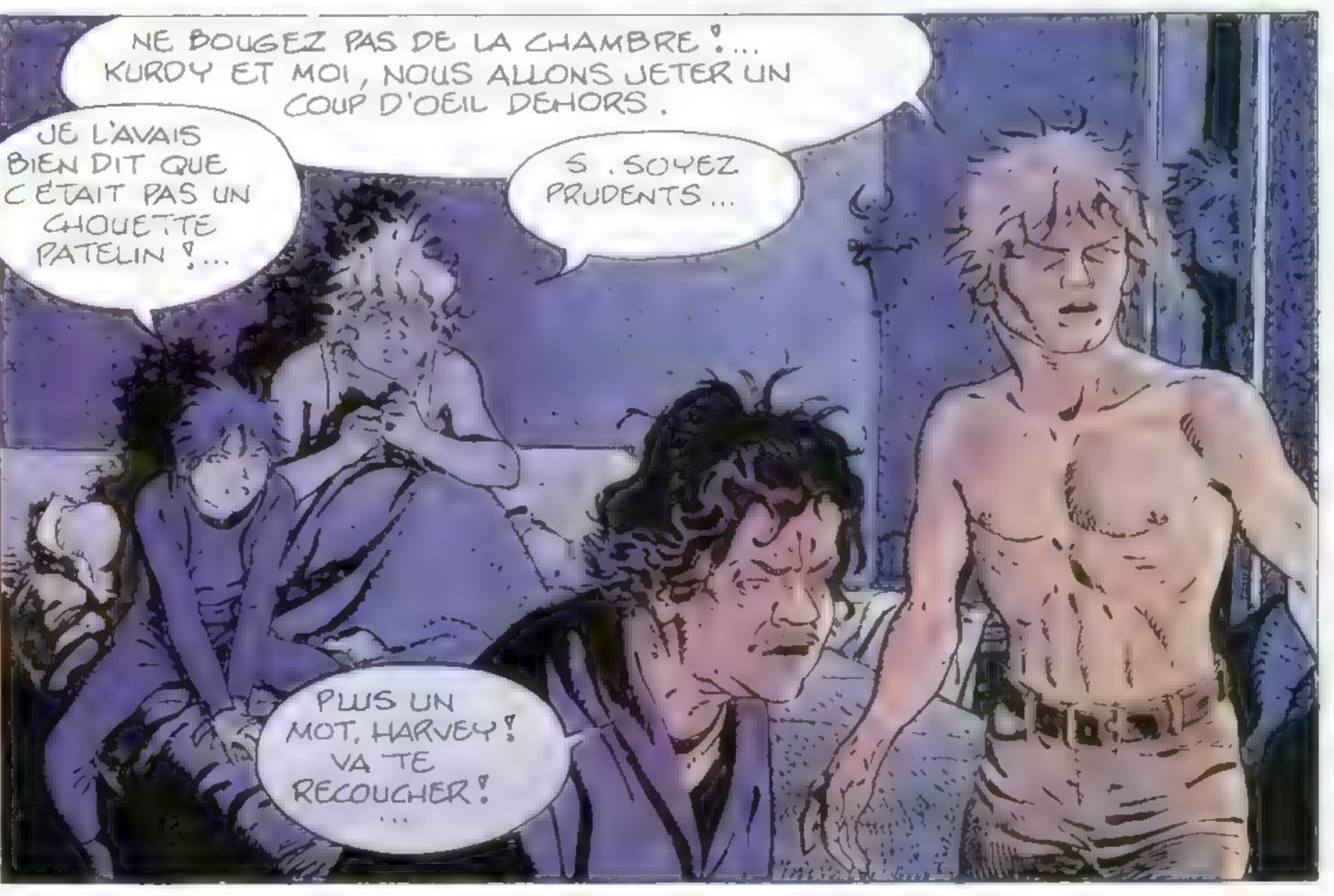




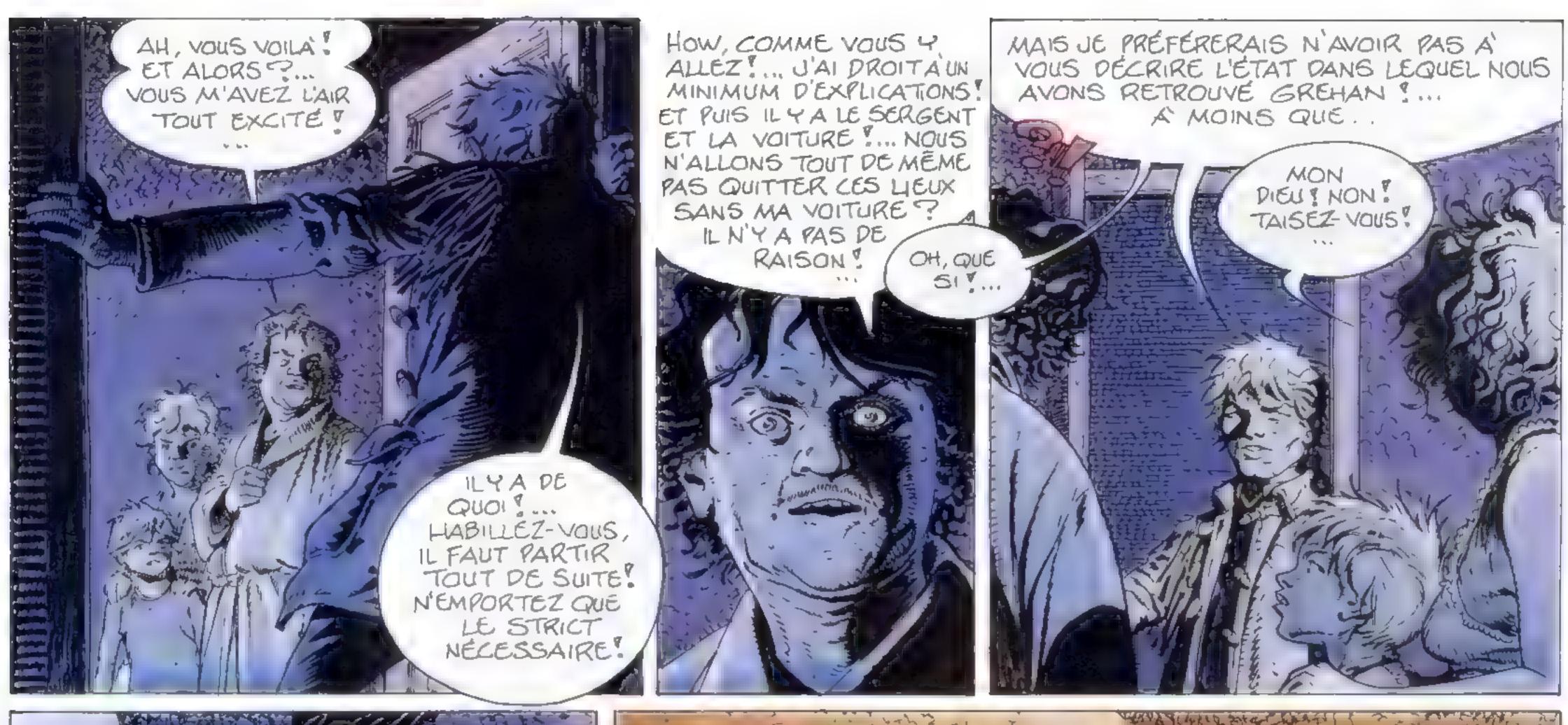






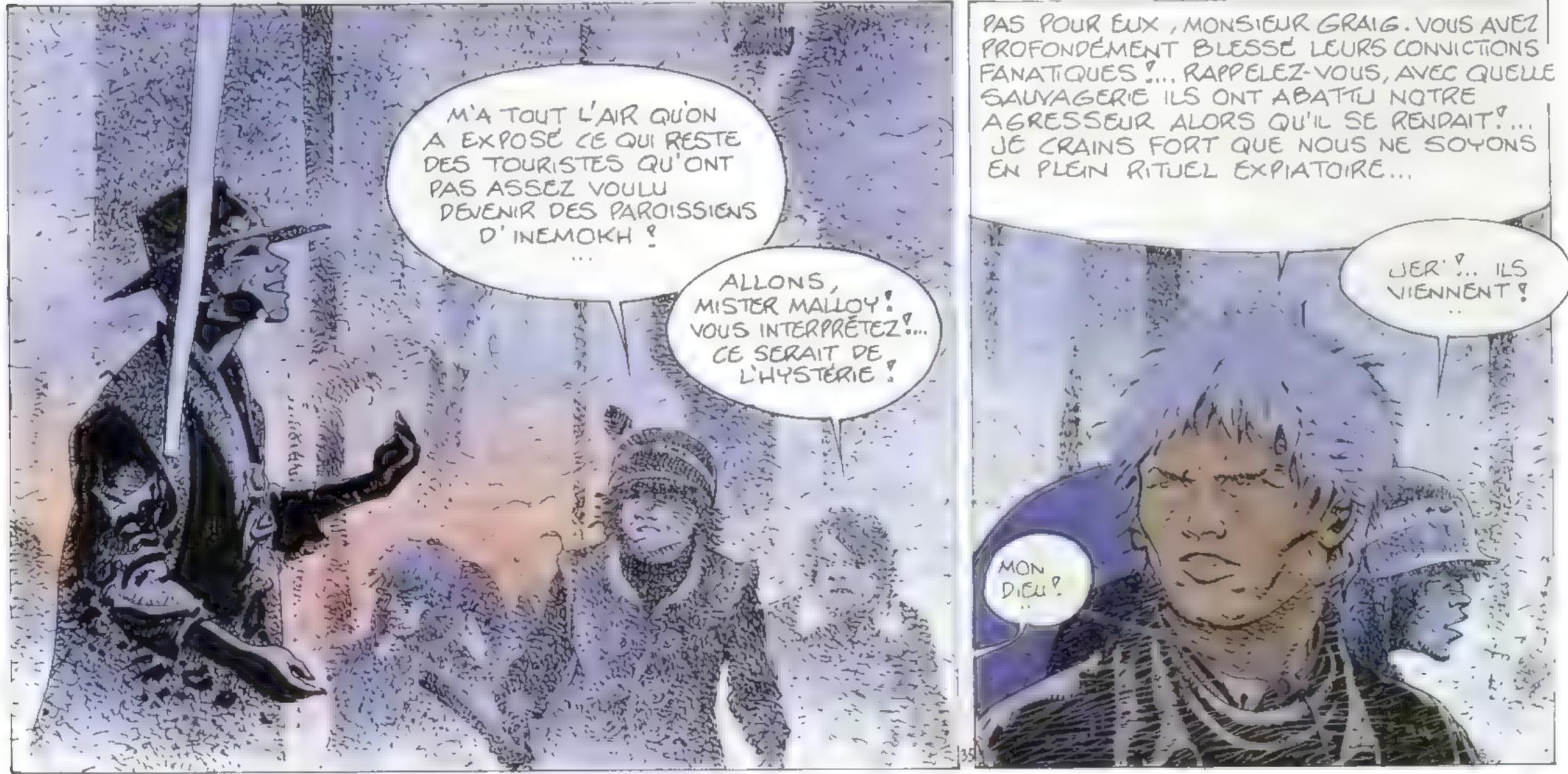










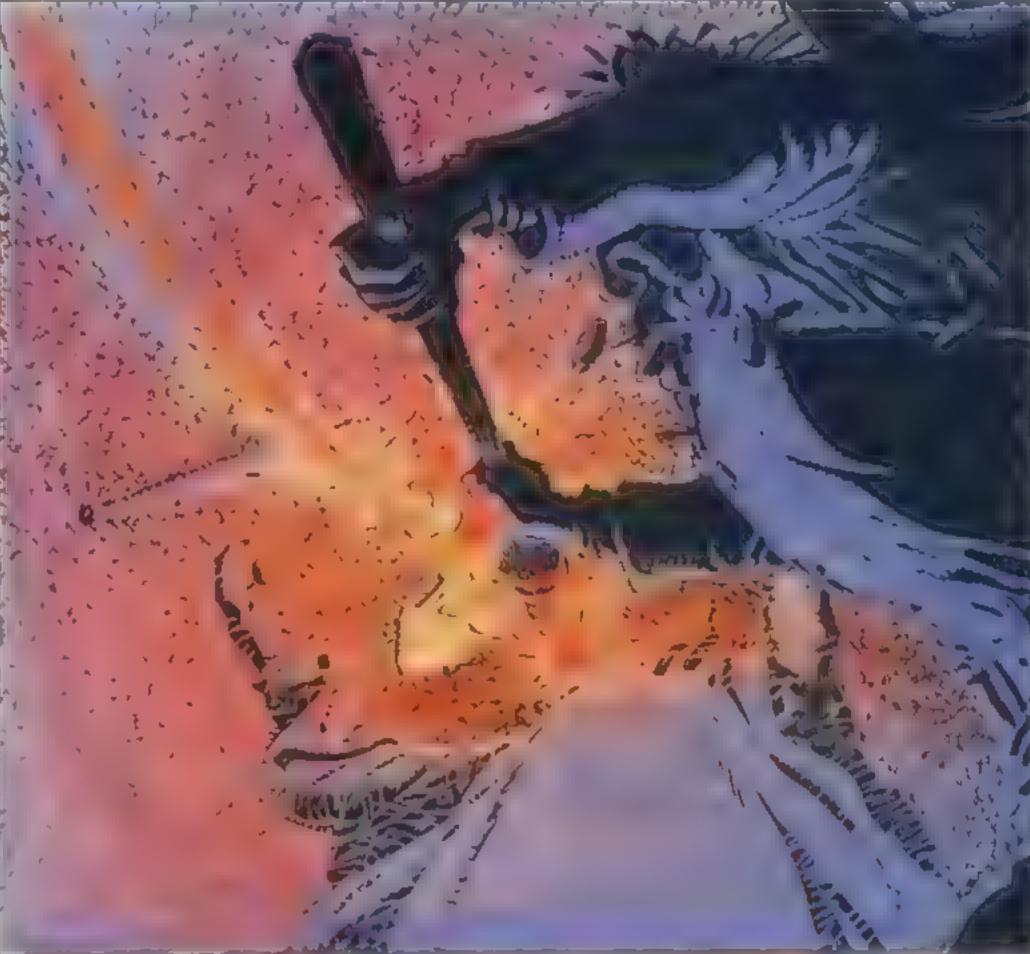






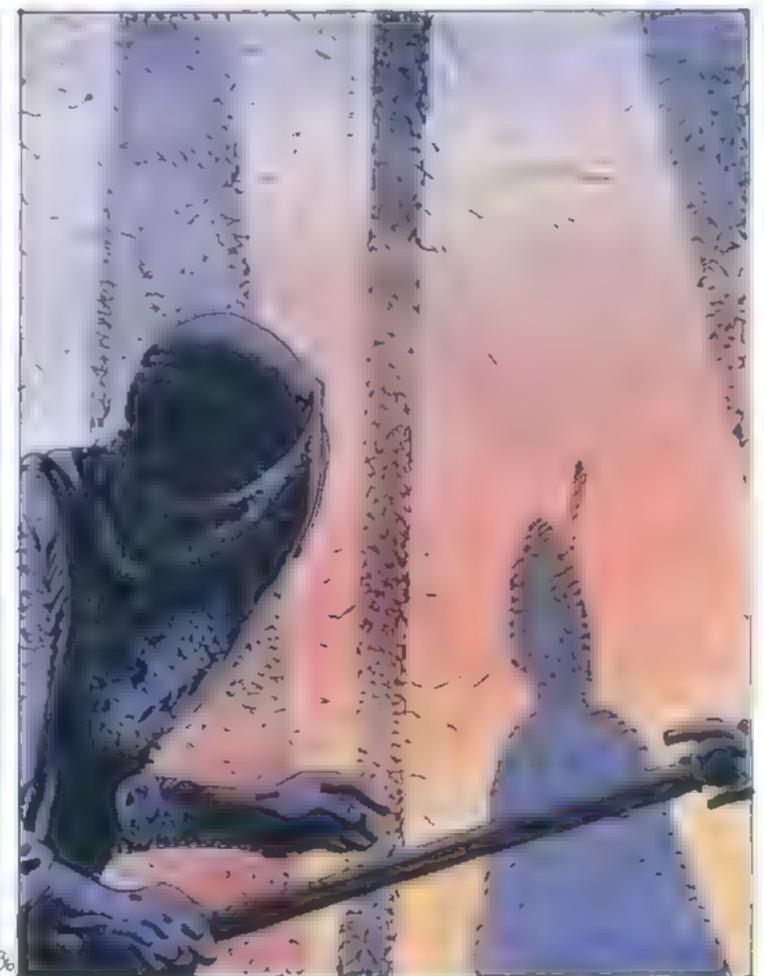
















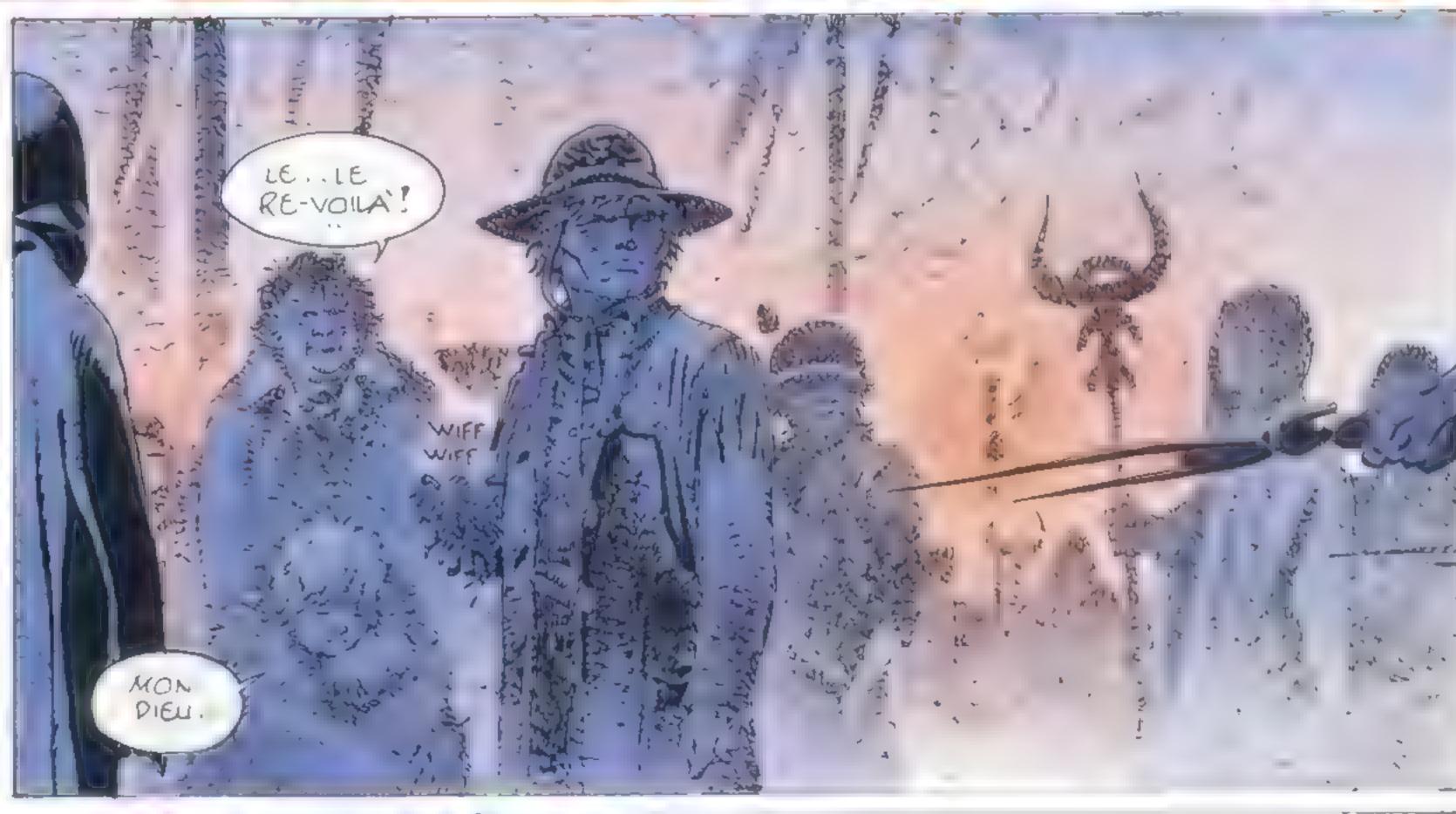






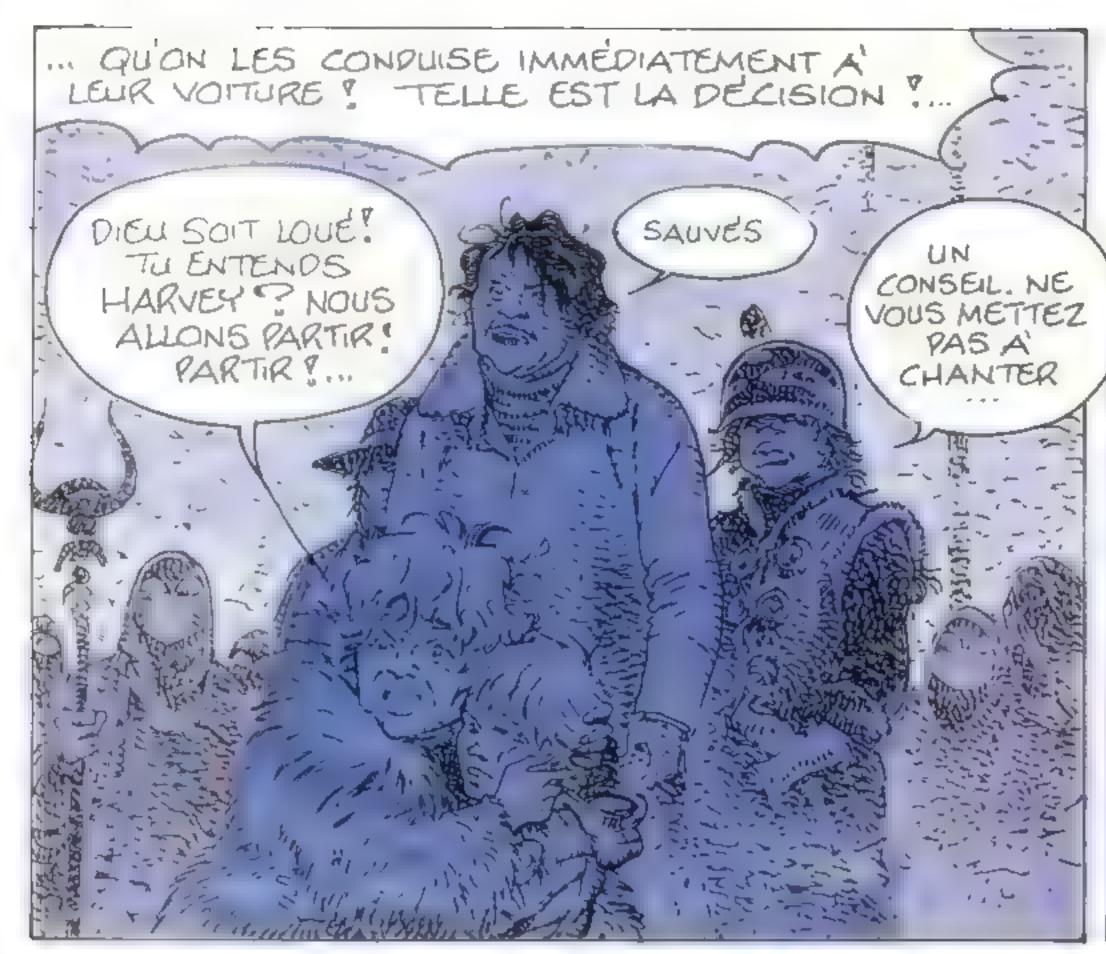














MERDE, SI VOUS LA FERMIEZ UN
INSTANT, "MISTER-LE-ROI-DE L'ÉTINCELLE-QUI-BOUTE-LE-FEUA'-TOUT" ... VOUS DEVRIEZ
FAIRE DE LA POLITIQUE ... VOUS
NE RENIFLEZ DONC PAS QUE
TOUS CES "ENCARNAVALES"
TROUVENT QUE LE VIEUX
DECONNE !...





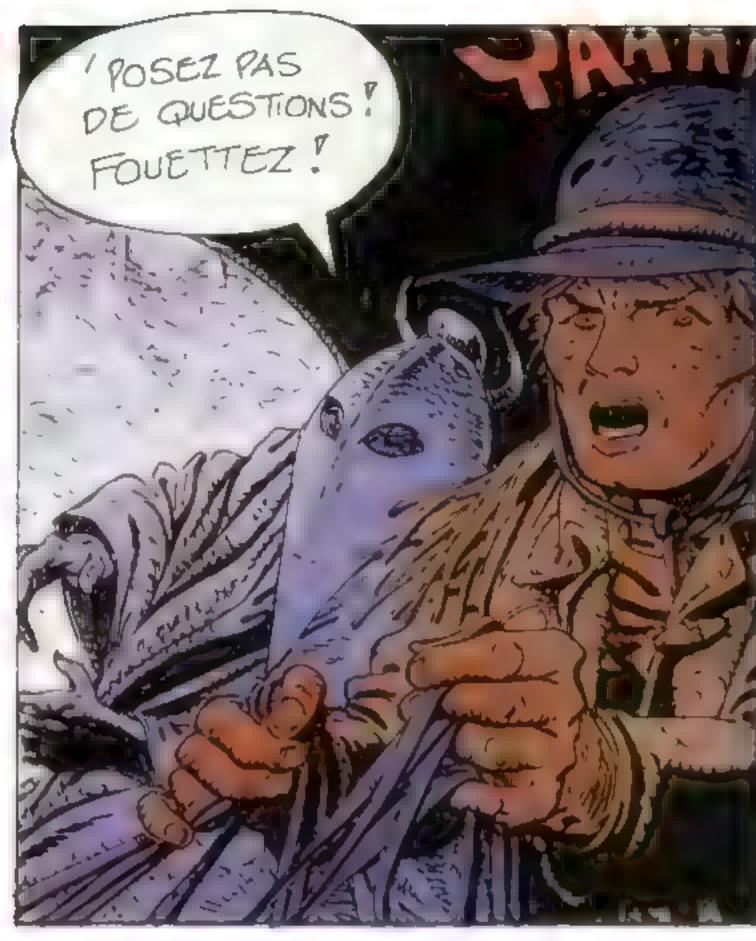


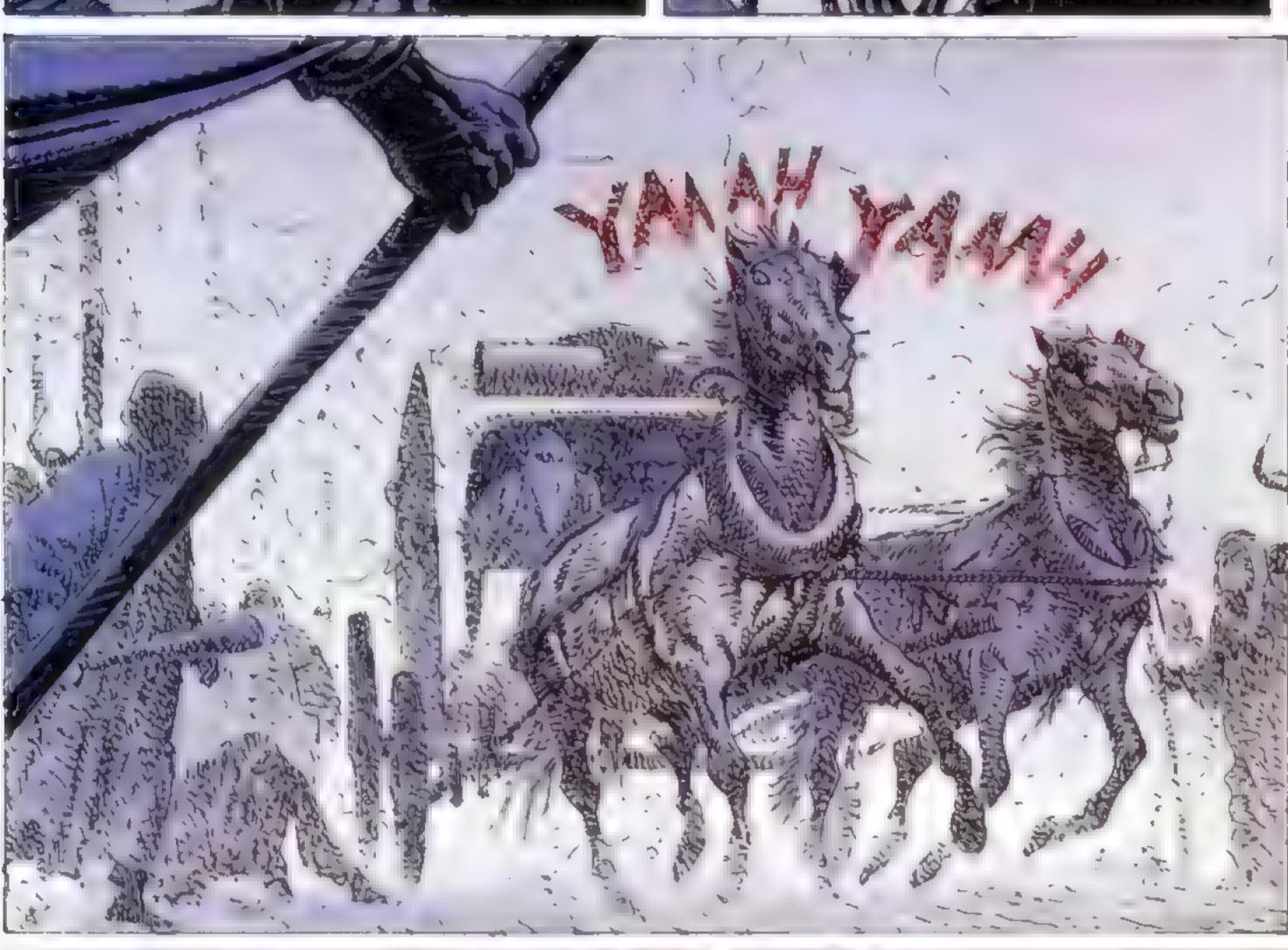
























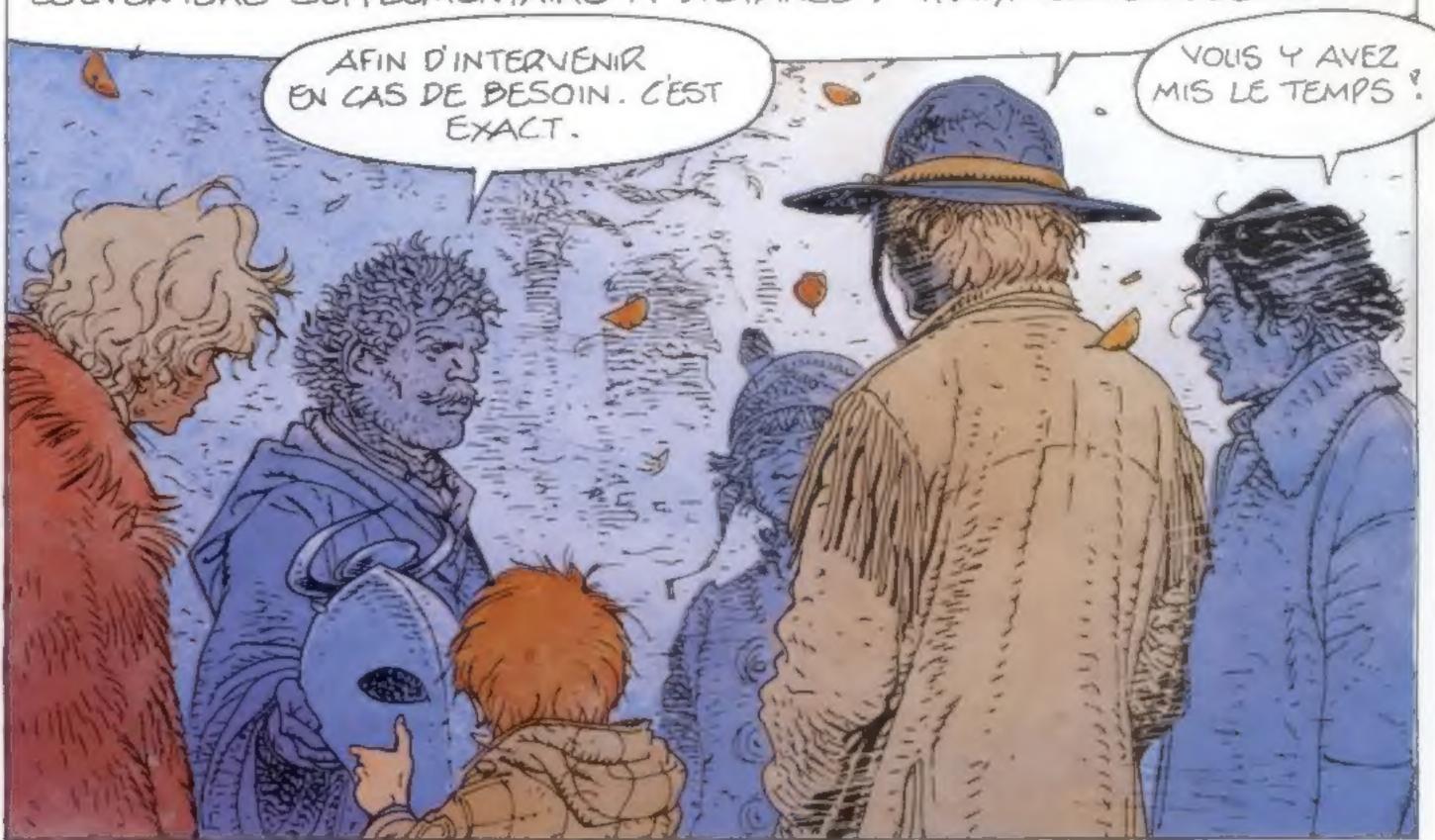


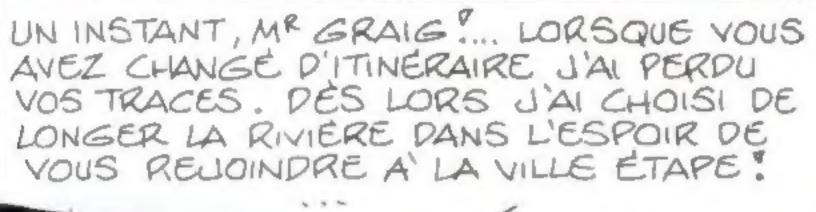






LE ZROIS POUVOIR L'EXPLIQUER, MADAME. KURDY ET MOI N'ÉTIONS PAS DES ÉLÉMENTS ASSEZ FIABLES. LE SERGENT A PRÉFÉRÉ S'ASSURER D'UNE COUVERTURE SUPPLÉMENTAIRE "A' DISTANCE". VRAI, MONSIEUR LESSLEY?









... LE FUT LA UNE ERREUR. LES RIVES DEVINRENT RAPIDEMENT IMPRATICABLES. C'EST AUSSI LA QUE J'ENTENDIS LES COUPS DE FEU DE L'EMBUSCADE. JE POUVAIS M'IMAGINER LE PIRE !...



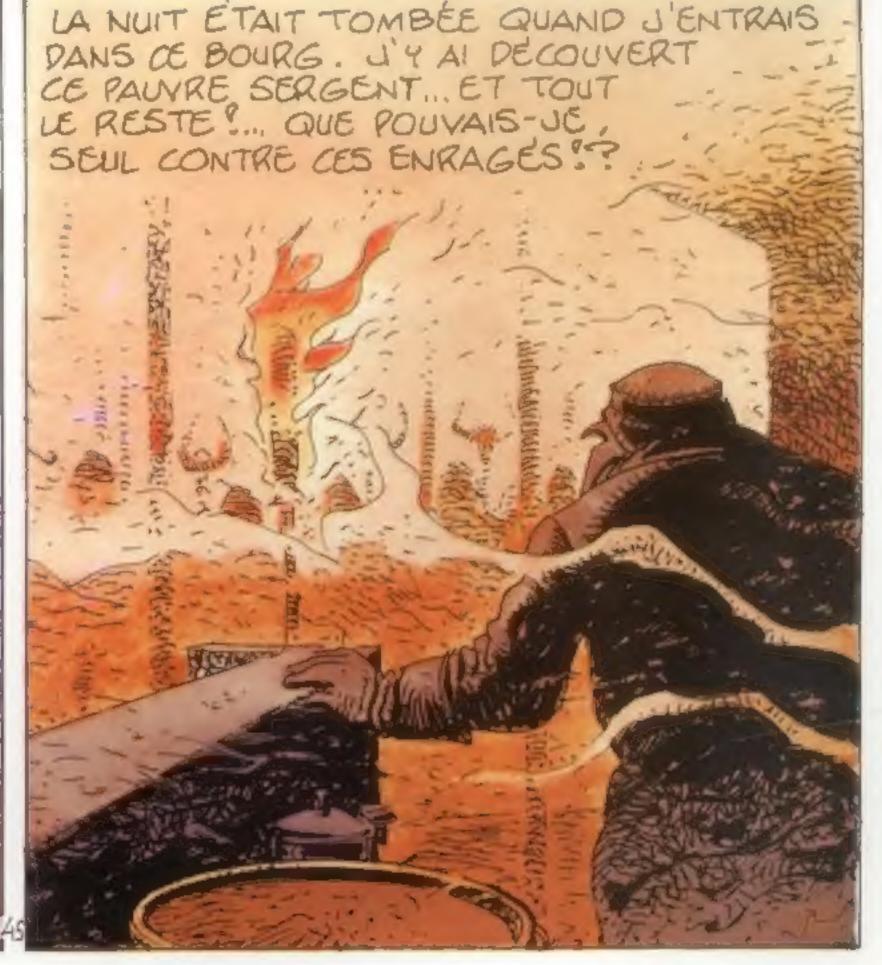
VOTRE VOITURE SE DIRIGER PAR ICI. JE L'AI CONVAINCU DE M'AIDER. C'EST UN INDIVIDU PLEIN DE RESSOURCES?

HEUREUSEMENT, JE SUIS

TOMBÉ SUR UN HOMME QUI

AVAIT APERGU PLUS TARD







GOLORIAGE: FRAYMOND.

